

FUORI ABBONAMENTO

26 DICEMBRE 2026 ore 17.00
I MUSICI DI PARMA
CONCERTO DI NATALE

Orchestra I Musici di Parma
Alessandro Scarella, basso

Nata nel 2002, l'Orchestra da Camera I Musici di Parma unisce prestigiosi musicisti per valorizzare inediti e grandi capolavori, dal barocco al Novecento. Acclamata in contesti internazionali, promuove anche l'Accademia di Salsomaggiore Terme. Tra le sue fila figura Lorenzo Scarella, giovane talento che affianca gli studi di pianoforte al canto lirico, vincitore di importanti concorsi e già affermato interprete in ruoli operistici di rilievo.

INGRESSO GRATUITO

31 DICEMBRE 2026 ore 21.45
COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE
LA VEDOVA ALLEGRA

musiche Franz Lèhar
librettista Victor Léon - Leo Stain
direzione artistica Maria Teresa Nania
regia Flavio Trevisan

La Vedova Allegra di Lehár, ambientata a Parigi, segue il Barone Zeta e il pasticcione Njegus nel tentativo di sposare la ricca vedova Hanna Glavari a un compatriota, salvando le casse dello Stato tra esilaranti equivoci. Nelle note di regia, Flavio Trevisan supera la solita farsa frivola, puntando sull'introspezione psicologica e l'eleganza raffinata della Belle Époque. Tra l'ambasciata di Pontevedro e Maxim's, lo spettacolo fonde sfarzo, ironia aristocratica e impeccabile equilibrio.

ATTUALITÀ spettacoli a ingresso gratuito

19 FEBBRAIO 2027 ore 21.00
BAM TEATRO
SE TE NE VAI

di Kelly Riviére
con Francesca Ritrovato e Kevin Di Sole
regia Andrea Collavino

Cosa spinge un quindicenne ad abbandonare la scuola? In Se te ne vai, diretto da Andrea Collavino e scritto da Kelly Riviére, Nathan incontra un'ultima volta la sua professoressa di francese prima di ritirarsi. Ne nasce un dialogo intenso tra due generazioni: un ragazzo immerso nel mondo digitale e un'insegnante impaurita dal fallimento.

11 MARZO 2027 ore 21.00
TEATRO BRESCI
MALABRENTA

drammaturgia e regia Giorgio Sangati
con Giacomo Rossetto

Malabrenta ripercorre l'ascesa e la caduta della Mala del Brenta, potente organizzazione criminale del Nord Italia. Guidati dal carismatico Felice, i protagonisti sono giovani comuni sfuggiti al lavoro in fabbrica. Lo spettacolo intreccia finzione e realtà per esplorare la deriva morale di una regione lontana dai riflettori, dando voce e corpo a una storia ancora poco chiara.

INSIEME A TEATRO
SPETTACOLI PER BAMBINI
E PER LE LORO FAMIGLIE!

DOM 17 GENNAIO 2027 ore 16.00
Teatro A. Vivaldi
FONDAZIONE AIDA
PIMPA IL MUSICAL A POIS

DOM 24 GENNAIO 2027 ore 16.00
Teatro A. Vivaldi
FONDAZIONE TRG
IL MAGO DI OZ

DOM 28 FEBBRAIO 2027 ore 16.00
Teatro A. Vivaldi
TEATRO NECESSARIO
CLOWN IN LIBERTÀ

SAB 20 MARZO 2027 ore 10.30
Biblioteca Civica di Jesolo
WONDERING PROJECT
UN PICCOLO,
PICCOLISSIMO GIARDINO

spettacolo 0-3 anni
i bambini assisteranno allo spettacolo
accompagnati da un solo adulto

BIGLIETTI

Pimpa il Musical a Pois € 7,00 online e in biglietteria

Il Mago di Oz, Un Clown in Libertà
€ 5,00 + promo 3 biglietti € 12,00 in biglietteria
€ 4,00 online

Un Piccolo, Piccolissimo Giardino spettacolo 0-3 anni
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti con prenotazione
obbligatoria a iscrizionieventicultura@comune.jesolo.ve.it

Prevendita su vivaticket.com,
agenzia Ridente Viaggi e punti vendita Vivaticket
Vendita in biglietteria il giorno di spettacolo
da un'ora prima dell'inizio

ABBONAMENTI

STAGIONE DI PROSA (9 spettacoli)
intero € 130,00 – ridotto € 110,00

ALTRI PERCORSI (4 spettacoli)
intero € 60,00 – ridotto € 50,00

STAGIONE DI PROSA +
ALTRI PERCORSI (13 spettacoli)
intero € 190,00 – ridotto € 160,00

VENDITA ABBONAMENTI

• RINNOVI dal 2 al 7 novembre
• CAMBI dal 9 e 10 novembre
• NUOVI dall'11 novembre
ONLINE su www.vivaticket.com
e presso la Biblioteca Civica di Jesolo nei giorni e orari sotto indicati

BIGLIETTI

Intero € 20,00 – Ridotto € 18,00
Unico € 35,00 per La Vedova Allegra

PREVENDITA BIGLIETTI
dal 16 novembre

• ONLINE su vivaticket.com e relativi punti vendita
• presso la Biblioteca Civica Biblioteca Civica di Jesolo nei giorni e orari sotto indicati
• presso Ridente Viaggi di Infinity Travel - Via Levantina 73, Jesolo - Tel. 0421 382224

VENDITA BIGLIETTI

la sera dello spettacolo da 1 ora prima dell'inizio presso il Teatro Vivaldi

RIDUZIONI

Valide fino ai 25 e oltre i 60 anni.

INFORMAZIONI

BIBLIOTECA E CULTURA
tel. 0421 359144
orari di apertura: dal lunedì al sabato ore 9.00 – 13.00
martedì e giovedì anche ore 15.00 - 17.30
e-mail: servizioculturali@comune.jesolo.ve.it

A SPETTACOLO INIZIATO NON È AMMESSO L'INGRESSO IN SALA

Si prega pertanto di osservare la massima puntualità.
Il programma potrebbe subire variazioni.



SCANSIONA
IL QR CODE
E RIMANI
AGGIORNATO

www.arteven.it
www.comune.jesolo.ve.it
www.cultura.cittametropolitana.ve.it



VERSO
NUOVE
STAGIONI

STAGIONE TEATRALE
2026/2027

TEATRO
A.VIVALDI
JESOLO
VIALE DEL BERSAGLIERE



25 NOVEMBRE 2026 ore 21.00
DEBORA CAPRIOGLIO
NON FUI GENTILE, FUI GENTILESCHI
La vita di Artemisia Gentileschi

regia **Roberto D’Alessandro**
autore **R. D’Alessandro, F. Valdi**
Dopo il successo di critica e pubblico di Callas D’incanto, Debora Caprioglio torna in scena nei panni di Artemisia Gentileschi, protagonista di un assolo intenso. Nel suo studio di pittura, Artemisia ripercorre infanzia, violenza, processo e battaglie per affermarsi in un mondo dominato dagli uomini. Tra passioni, sconfitte e trionfi, racconta la sua arte caravaggesca e il significato delle sue opere. Un viaggio nell’abisso del dolore e nella luce della libertà, attraverso la storia di una grande artista.

9 DICEMBRE 2026 ore 21.00
MARTINA COLOMBARI
GIAMMARCO CRÒ
FEDERICO MARIA ISAIA
VENERDÌ 13
regia **Roberto Ciufoli**

Giacomo e Alice invitano a cena una coppia di amici, ma lui arriva solo, sconvolto: l’aereo della moglie è precipitato in mare. Mentre tutti attendono notizie sulla sorte della donna, arriva un’incredibile notizia: Giacomo e Alice hanno vinto il Superenalotto proprio quel venerdì 13. La loro gioia, però, deve rimanere segreta per rispetto dell’amico. Tra tensione, imbarazzi, equivoci e imprevedibili colpi di scena, la serata prenderà una piega sempre più esilarante e surreale.

16 DICEMBRE 2026 ore 21.00
BALLETTO DI MOSCA
RUSSIAN CLASSIC BALLET
IL LAGO DEI CIGNI

balletto in due atti su musica di **Pëtr Il’ič Čajkovskij**
coreografie **Marius Petipa** – direzione artistica **Evgeniya Bepalova**
Il Lago dei Cigni, capolavoro del balletto classico, unisce la straordinaria musica di Čajkovskij alla forza espressiva della danza. Il principe Siegfried incontra Odette, vittima di un incantesimo che la trasforma in cigno, dando vita a una storia di amore, inganno e destino. Tra tecnica accademica, virtuosismo e intensa teatralità, il lago diventa luogo di metamorfosi e mistero. Le celebri danze dei cigni e il tema del doppio rendono lo spettacolo un’esperienza emozionante e immersiva.



23 GENNAIO 2027 ore 21.00
LUCIA VASINI
PAOLO HENDEL,
VIOLA LUCIO
MARCO MAVARACCHIO
TERZO TEMPO
di **Lidia Ravera** ed **Emanuela Giordano**, liberamente ispirato all’omonimo romanzo
regia e luci **Emanuela Giordano**

Tratto dal romanzo di Lidia Ravera, Terzo Tempo è una commedia ironica e tenera sull’arte di invecchiare con desideri ancora intatti. Domenico e Costanza, oltre i sessant’anni, sono separati “di fatto ma non troppo” e continuano a scegliersi a intermittenza. Tra battute, fragilità, slanci e contraddizioni, il figlio Matteo osserva incredulo la loro inquietà vitalità, mentre Dolores accompagna tutti verso una nuova possibilità. Lucia Vasini e Paolo Hendel, diretti da Emanuela Giordano, danno vita a una coppia sorprendentemente umana.

2 FEBBRAIO 2027 ore 21.00
PRIMO REGGIANI,
FRANCESCA VALTORTA
JANE ALEXANDER
FABRIZIO BORDIGNON
ENRICO OTTAVIANO
UNO, NESSUNO, CENTOMILA
dal romanzo di **Luigi Pirandello**
adattamento e regia **Nicasio Anzelmo**

Ironico, grottesco e sorprendentemente attuale, Uno, nessuno e centomila racconta la crisi di Vitangelo Moscarda, provocata da un dettaglio apparentemente insignificante: il naso che pende a destra. Da questa scoperta nasce la consapevolezza di non essere, per gli altri, ciò che crede di essere. Nel tentativo di liberarsi dalle maschere imposte dalla società, Moscarda intraprende un viaggio rivoluzionario verso l’autenticità e l’affrancamento. Un classico senza tempo, affidato a cinque dinamici attori.

10 MARZO 2027 ore 21.00
GIULIO SCARPATI
AMANDA SANDRELLI
CARI GENITORI
di **Emmanuel** e **Armelle Patron**
e con **Paolo Li Volsi, Alice Giroladini** e **Matteo Sintucci**
regia **Antonio Zavatteri**

Dopo oltre quattro anni di successi in Francia, Cari Genitori arriva in Italia con una commedia brillante e sorprendente. Pierre, Jules e Louise adorano i genitori Jeanne e Vincent, ma un’improvvisa convocazione familiare porterà una rivelazione capace di sconvolgere equilibri e certezze. Tra ironia e verità, lo spettacolo esplora il rapporto tra amore e denaro, rivalità tra fratelli, fragilità dei sentimenti e segreti inconfessabili. Un’esplosiva commedia familiare, interpretata da cinque straordinari attori, con Amanda Sandrelli e Giulio Scarpati.

17 MARZO 2027 ore 21.00
ANTONIO ORNANO
IL BAR SOTTO IL MARE
di **Stefano Benni**
con **Gaia Elisa Rossi**
drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

Un bar nascosto nelle profondità del mare diventa il luogo fuori dal tempo da cui affiorano storie ironiche, struggenti e visionarie, ispirate all’universo di Stefano Benni. Personaggi grotteschi e tenerissimi, monologhi fulminanti e situazioni paradossali si alternano in un mosaico di satira, poesia e comicità surreale. Dietro il sorriso emerge una lucida osservazione del presente, dove il riso diventa strumento critico e la fantasia una forma di resistenza. Uno spettacolo che diverte, incanta e fa pensare.

30 MARZO 2027 ore 21.00
GIORGIO PASOTTI,
QUINTETTO SAVERIO MERCADANTE
ENNIO MORRICONE... LA MUSICA SENZA TEMPO
con **Giorgio Pasotti** (voce narrante) e il **Quintetto Saverio Mercadante**
testi **Feliciana Zuccaro**

Ennio Morricone, tra i più amati compositori di colonne sonore di sempre, ha trasformato la musica in memoria, emozione e cinema. Le sue melodie hanno accompagnato capolavori come C’era una volta il West, Il buono, il brutto, il cattivo, Mission, Nuovo Cinema Paradiso e The Hatful Eight, conquistando prestigiosi riconoscimenti internazionali. Giorgio Pasotti ne ripercorre vita, carriera, racconti e aneddoti, restituendo al pubblico il ritratto intimo e artistico di un maestro capace di attraversare generazioni e generi.

8 APRILE 2027 ore 21.00
ENZO DECARO
L’AVARO IMMAGINARIO.
In Viaggio verso Moliere, da Napoli a Parigi
drammaturgia e regia **Enzo Decaro**
con (in o.a.) **Luigi Bignone, Angela De Matteo, Carlo Di Maio, Roberto Fiorentino, Massimo Pagano, Fabiana Russo, Ingrid Sansone**

Un viaggio nel teatro di Molière e nel Seicento, tra guerre, epidemie, sogni e speranze. La Compagnia di famiglia dei Fratelli de Bruno da Nola attraversa l’Italia diretta a Parigi, fuggendo dalla peste e trasformando, lungo il cammino, il proprio carretto in palcoscenico. Tra incontri sorprendenti, fame, espedienti e rappresentazioni de L’Avaro e Il Malato Immaginario, il viaggio intreccia teatro napoletano e francese, fino all’arrivo a Parigi e alla morte in scena di Molière.



29 NOVEMBRE 2026 ore 21.00
PIERPAOLO SPOLLON
LA PATERNITÀ SPIEGATA MALISSIMO
di **Pierpaolo Spollon** e **Matteo Monforte**

Pierpaolo Spollon incarna il DILF, simbolo di una paternità moderna, sexy e lontana dagli stereotipi del passato. Padre di due figli, imperfetto e disorientato, porta in scena un monologo autoironico e pungente che confronta tre generazioni: la sua, quella del padre e del nonno. Attraverso una riflessione profonda sulla paternità, Spollon evidenzia come la metamorfosi del ruolo del papà rispecchi l’evoluzione dell’uomo stesso, lasciando aperta una domanda: i nostri figli saranno padri migliori?

11 FEBBRAIO 2027 ore 21.00
ROBERTO MERCADINI
ANIMALI UMANI (un monologo su tutti noi)
scritto da **Roberto Mercadini**

Chi è l’Homo sapiens? Cosa ci distingue dagli altri animali? Abbiamo davvero inventato la guerra e l’agricoltura? Perché facciamo musica o tifiamo una squadra di calcio? Indagando su questa strana bestia, a sorprendere di più sono le inaspettate somiglianze tra noi e specie come uccelli, scimpanzé, leoni, insetti, cani o axolotl. Una panoramica vertiginosa e comica, tra scienza ed epica, per osservarci da una prospettiva del tutto inedita e vederci come mai prima d’ora.

20 APRILE 2027 ore 21.00
ANGELO MELLONE
RIPETIZIONI D’AMORE: ditemi se ho capito bene!
di e con **Angelo Mellone**
regia di **Raffaello Fusaro**
Salvatore Russo chitarra
Francesco Longo fisarmonica
Giuseppe Fornaro Sax
Pierluigi Balducci Basso
Dominique Antonacci batteria

Lo spettacolo nasce dal disagio di un uomo a metà della vita che cerca di comprendere cosa sia oggi l’amore. In un’epoca di relazioni fragili, calo dei matrimoni e ansie della Generazione X, Angelo Mellone sale sul palco per un’inedita lezione collettiva. Tra dati scientifici, interviste, letteratura e musica dal vivo, “Ripetizioni d’amore” coinvolge il pubblico come in una classe senza tempo, guidando tutti alla riscoperta dei sentimenti, prima che sia troppo tardi.

4 MAGGIO 2027 ore 21.00
NICOLÒ GOVONI
L’UOMO CHE COSTRUIVA IL FUTURO
di e con **Nicolò Govoni**
regia **Gioia Battista**

L’uomo che costruiva il futuro racconta la storia straordinaria di Nicolò Govoni. Adolescente “difficile”, a vent’anni lascia tutto per garantire educazione e libertà ai bambini vulnerabili del mondo. Con Giulia Cicali e Sarah Ruzek fonda Still I Rise, no-profit che apre scuole innovative tra Grecia, Yemen, Siria, Kenya, Congo e Colombia, offrendo gratuitamente il Baccalaureato Internazionale ai profughi. Nominato al Nobel per la Pace nel 2020, Nicolò porta sul palco una storia ricca di sfide per ispirare il cambiamento.