



Valentina Gambato
Comune di Jesolo
Responsabile Ufficio Attività produttive

PICCOLI TRATTENIMENTI MUSICALI NEI PUBBLICI ESERCIZI

OPPORTUNITA', LIMITI E SICUREZZA NELL'OFFERTA TURISTICA



SICUREZZA E TURISMO: UN EQUILIBRIO NECESSARIO

- La qualità dell'offerta turistica passa anche attraverso l'intrattenimento
- Musica e piccoli eventi valorizzano il territorio
- Sicurezza e prevenzione non sono un ostacolo:
 - sono una garanzia per clienti e operatori
- Obiettivo:
 - chiarire i limiti normativi
 - comprendere quando serve un diverso livello autorizzativo

Messaggio chiave:

"Creare intrattenimento sicuro significa creare turismo di qualità"





COS'E' UN PUBBLICO ESERCIZIO

Esempi:

- bar
- ristoranti
- pub
- chioschi e stabilimenti balneari
- hotel con somministrazione

Attività principale:

- somministrazione di alimenti e bevande

Possibilità accessorie:

- musica di sottofondo
- DJ set
- musica dal vivo
- karaoke
- piccoli trattenimenti

Principio fondamentale:

L'intrattenimento deve restare accessorio rispetto all'attività principale

IL «PICCOLO TRATTENIMENTO»

Quando il trattenimento è consentito senza licenza di pubblico spettacolo

Caratteristiche tipiche:

- accesso libero senza biglietto
- assenza di strutture dedicate allo spettacolo
- pubblico non concentrato esclusivamente sull'evento
- capienza limitata
- intrattenimento occasionale o complementare

Esempi:

- piano bar
- musica soft durante la cena
- piccolo duo musicale
- dj set non predominante

Non basta chiamarlo “aperitivo musicale” per evitare la normativa.

QUANDO CAMBIA LA NATURA DELL'ATTIVITÀ

Da pubblico esercizio a locale di pubblico spettacolo

Si supera il limite quando:

- l'evento diventa l'attrazione principale
- aumenta significativamente l'afflusso di persone
- si crea uno spazio dedicato al pubblico
- si installano palchi, impianti importanti, transenne
- si organizza ballo o intrattenimento strutturato
- è previsto pagamento o prenotazione finalizzata all'evento

Conseguenza:

➔ **applicazione normativa sui locali di pubblico spettacolo**



GLI INDICATORI VALUTATI DAGLI ENTI

Cosa viene concretamente osservato

Elementi pratici:

- numero di partecipanti
- disposizione degli arredi
- presenza di pista da ballo
- impianto audio/luci
- servizio di sicurezza
- gestione e promozione organizzata dell'evento
- presenza di DJ ospiti o performer
- durata e frequenza degli eventi



Conta la sostanza dell'evento, non il nome dato dall'organizzatore.

SICUREZZA DOPO I RECENTI EVENTI

L'attenzione dopo eventi critici internazionali e nazionali:

- maggiore attenzione alla safety e security
- rafforzamento dei controlli
- focus su:
 - gestione affollamento
 - vie di esodo
 - capienze
 - prevenzione incendi
 - gestione emergenze
- valutazione concreta del rischio
- responsabilità dell'organizzatore
- necessità di pianificazione preventiva

IL RUOLO DELLA PREVENZIONE



La sicurezza come valore aggiunto

Un evento sicuro:

- tutela clienti e lavoratori
- riduce responsabilità e rischi
- migliora l'immagine del locale
- aumenta la qualità percepita dell'offerta turistica

La prevenzione significa:

- organizzazione
- valutazione preventiva
- collaborazione con enti e professionisti

La sicurezza non limita il turismo: lo rende sostenibile.

OPPORTUNITA' PER IL TERRITORIO



Intrattenimento di qualità per Jesolo

Possibilità per gli operatori:

- musica live qualificata
- eventi eleganti e ben organizzati
- valorizzazione delle strutture ricettive
- destagionalizzazione dell'offerta

Obiettivo:

- evitare improvvisazione
- favorire eventi compatibili con sicurezza e normativa

Jesolo competitiva significa Jesolo sicura e organizzata.

COLLABORAZIONE TRA OPERATORI ED ENTI

Un approccio condiviso

Fondamentale il dialogo tra:

- Esercenti
- Comune
- Vigili del Fuoco
- Forze dell'Ordine
- Tecnici professionisti

Per:

- chiarire i dubbi prima degli eventi
- prevenire criticità
- trovare soluzioni compatibili

La prevenzione efficace nasce dal confronto preventivo.

CONCLUSIONI

Intrattenimento sì, ma consapevole

Messaggi finali:

- i piccoli trattenimenti sono una risorsa
- esistono limiti chiari da rispettare
- quando cresce il rischio aumentano gli obblighi
- sicurezza e qualità devono crescere insieme

Conclusione finale:

**“Un territorio turistico moderno non rinuncia all'intrattenimento:
lo organizza in modo sicuro, professionale e sostenibile.”**

GRAZIE PER L'ATTENZIONE