

## 9 ДНЕЙ И ОДНО УТРО

Россия, 2014, 85 мин.

Анна, парижская фотомодел, лицо известной косметической фирмы с благотворительной акцией приезжает в старинный русский город. Здесь в детдоме прошло ее детство, но много лет назад Анну удочерила супружеская пара из Франции. Жизнь девушки, казалось бы, устроилась благополучно. Но за девять дней в родных местах Анне предстоит узнать тайну своей настоящей семьи и найти себя...

**Режиссер:** Вера Сторожева

**Автор сценария:** Анна Козлова

**Оператор:** Михаил Искандаров

**Композитор:** Гарри Миллер

**Художник:** Сергей Филенко

**Продюсер:** Анна Попова

**Производство:** ООО « Кинокомпания «СВ-Аурум»

**В ролях:** Анна Щербинина (Франция), Ольга Попова, Ксавье Галле (Франция), Сергей Пускепалис, Глеб Пускепалис, Ника Анаскина, Светлана Тома, Сергей Попов

## 9 GIORNI E UN MATTINO

Russia, 2014, 85 min.

Anna è una top model che è stata adottata da bambina da una coppia francese. Ritorna al suo paese natale in Russia insieme a una missione umanitaria. Al suo arrivo viene trattata come una regina, e tutti si aspettano il miracolo da parte sua. Durante i nove giorni del suo soggiorno Anna dovrà conoscere il mistero della sua famiglia e trovare se stessa...

**Regia:** Vera Storozheva

**Sceneggiatura:** Anna Kozlova

**Fotografia:** Mikhail Iskandarov

**Musica:** Garry Miller

**Scenografia:** Serghey Filenko

**Produttore:** Anna Popova

**Produzione:** La Compagnia Cinematografica SV-Aurum

**Interpreti:** Anna Sherbinina, Olga Popova, Xavier Gallais, Sergey Puskepalis, Gleb Puskepalis, Svetlana Toma, Nika Anaskina, Sergei Popov

### ВЕРА СТОРОЖЕВА

Режиссер, актриса и сценарист. Родилась в г.Троицк (Челябинская область).

Окончила Московский государственный институт культуры. 1993 - Высшие курсы сценаристов и режиссеров (Мастерская Александра Митты). 1987 – снялась в фильме С.Попова «Легкая работа», а в 1989 – в фильме К.Муратовой «Астенический синдром».

Как режиссер она сделала 25 телевизионных документальных фильмов; телефильм «Живой Пушкин» был удостоен премии «ТЭФИ»-2000. Автор сценария и режиссер короткометражного фильма «Развод» (1993), отмеченного на международных фестивалях.

В качестве соавтора сценария новеллы «Девочка и смерть» принимала участие в создании художественного фильма К.Муратовой «Три истории» (1997). В 2003 дебютировала как режиссер-постановщик полнометражной лентой «Небо. Самолет. Девушка», снятого по мотивам известной пьесы Э.Радзинского «104 страницы про любовь». 2005 - «Греческие каникулы», 2008 г. - «Скоро весна», 2008- «Москва я люблю тебя»- (новелла «Скрипач»), 2009 – «Компенсация», 2011- «Мой парень Ангел», 2012- «Развод»- 12 серий, 2014- «9 дней и одно утро».

### **VERA STOROZHEVA**

Regista, attrice, sceneggiatore. Nata a Troizk (regione di Celiabinsk).

1983 – laurea all’Istituto universitario di cultura di Mosca. 1993 – diploma ai Corsi superiori di sceneggiatori e registi (gruppo di Alexander Mitta). 1987 – ha interpretato il film di S.Popov «Lavoro da poco», nel 1989 il film di K.Muratova «Sindrome astenica». Da regista ha girato venticinque documentari. Il telefilm «Pushkin vivo» è stato insignito del premio nazionale TEFI-2000. Sceneggiatore e regista del cortometraggio «Divorzio» (1993), scelto da diversi festival internazionali. Coautore di soggetto dell’episodio «La bambina e la morte» del film «Le tre storie» di K. Muratova (1997).el 2003 ha debuttato come regista del lungometraggio «Cielo. Aereo. Ragazza» tratto dalla pièce di E. Radzinsky «104 pagine sull’ amore». 2005 – «Vacanze greche». Regista e sceneggiatrice di numerosi altri film documentari e a soggetto.