

### **SVETLANA NOVIKOVA,**

mezzosoprano, è nata a Mosca. Ha terminato a pieni voti la scuola musicale "Dunaeuskij" e ha conseguito il diploma in pianoforte e canto nella facoltà di Musica e Canto presso l'Università Pedagogica di Mosca con Giulia Zlatkova. Dopo essersi trasferita in Italia si è diplomata in Canto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia con Maria Angeles Peters.

Premiata in numerosi concorsi internazionali di canto, è risultata la vincitrice assoluta del Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale "Arenzano 2000", Genova.

Ha seguito un corso di specializzazione in Belcanto presso il Teatro Comunale di Modena (organizzato dalla Fondazione A.Toscanini di Parma) e un corso per professionisti presso l'Accademia della Voce di Torino (Docente F. Mattiucci).

Dal debutto in "*Suor Angelica*" di Puccini a Milano e nel *Requiem di Verdi* (direttore M° Gandolfi) alla Sagra Malatestiana di Rimini ha cantato in molti teatri italiani (Comunale di Modena, Adria e Lonigo, Teatro Grande di Latina, Olimpico di Vicenza, Manzoni di Monza, Goldoni di Venezia, A.Bonci di Cesena, Arena del Sole di Bologna, Verdi di Padova ecc.) e in numerose sale concertistiche sia in Italia che all'estero (Croazia, Francia, Svizzera, Austria, Slovenia, Spagna ecc.).

E' stata Fenena nel "*Nabucco*" in Canada (Toronto) e l'interprete nel "*Big Bang Circus*" di C. Ambrosini a "San Carlo" di Napoli.

Tra i suoi impegni: la *Missa solemnis* di Beethoven a Cremona, Rovigo, Lodi e Vienna, *Cavalleria rusticana*, *Il Trovatore*, *Madama Butterfly*, *Messiah* di Händel, oratorio di N. Piccinni "*La morte di Abelle*" in prima assoluta nei tempi moderni, *Requiem di Mozart* a Venezia e Cortina, *Paukenmesse* di Haydn (direttore A. Ballista) a Pordenone, Concordia Sagittaria e Aquileia, uno spettacolo musicale per il 100-mo anniversario della morte di Pauline Viardot Garcia, eseguito con successo al Teatro Olimpico di Vicenza e a La Fenice di Venezia e nel 2012 parzialmente replicato a San Pietroburgo (Russia) nell'ambito di un prestigioso Festival "Tre secoli della romanza classica".

### **GIADA VISENTIN - Violinista**

Nata nel 1998 risiede a Montebelluna in Provincia di Treviso. Inizia lo studio del violino a soli 5 anni e dal 2006 é allieva del Maestro Giancarlo Nadai presso la Scuola di Musica "C.Monteverdi" di Musile di Piave (Ve), sotto la guida del quale ha vinto numerosi Concorsi nazionali e internazionali (Piove di Sacco, Schio, Treviso, Musile di Piave..). È stata finalista e vincitrice di una Borsa di Studio alla 45ª Rassegna nazionale violinisti studenti "Mario Benvenuti" di Vittorio Veneto e nel 2008 é stata selezionata dall' ESTA per partecipare alla Rassegna nazionale dei giovani strumentisti ad arco di Cremona. Ha tenuto diversi concerti per prestigiose istituzioni musicali in Italia e all'estero come l'Orchestra giovanile "Giovani Musicisti Veneti", l'Orchestra Classica del Veneto, la Piccola Orchestra Veneta, La Sinfonietta, con le quali ha effettuato numerosi concerti anche in qualità di solista.

Si è esibita in duo violino-pianoforte in diversi concerti nel Veneto e in Friuli Venezia Giulia e collabora stabilmente con altre formazioni cameristiche. Il suo repertorio spazia dalla musica barocca a quella classica e romantica fino al novecento e alla musica contemporanea. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento con i Maestri Lucio Degani, Sonig Tchakerian, Teresa Leopold e il Quartetto Prazak.

Sempre sotto la guida del M° Giancarlo Nadai, ora frequenta il Triennio Superiore al Conservatorio di Trieste con eccellente profitto e suona oltre al violino, la viola.

**Nel maggio 2015 ha vinto il Primo Premio alla XXIX edizione del prestigioso Concorso "Lilian Caraian" di Trieste dove la Commissione, all'unanimità, le ha assegnato una borsa di studio.**

## **SABRINA COMIN - Pianista**

Nata e residente a Jesolo (Ve), si diploma brillantemente a soli 19 anni presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia sotto la guida della Prof.ssa Gabriella Ghirelli, perfezionandosi poi con il Maestro Gino Gorini.

Approfondisce le sue conoscenze musicali frequentando il corso di Composizione con il Maestro Ugo Amendola conseguendo il Compimento Inferiore e nel 2011, sempre a Venezia, consegue la Laurea in Clavicembalo nella classe della Prof.ssa Miranda Aureli.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali classificandosi sempre tra i primi, ottenendo numerosi riconoscimenti; significativo il premio vinto all’ VIII Festival Internazionale “Città di Bardolino” per pianisti nel 1986 che ha segnato l’inizio dell’attività concertistica. Ha tenuto numerosi recital in Italia e all'estero sia come solista che in formazione di musica da camera collaborando con la Piccola Orchestra Veneta, l’Orchestra del Veneto Orientale, l’ Orchestra Classica del Veneto, rinomate Compagnie di navigazione, varie Associazioni culturali ed importanti musicisti.

E' insegnante di Pianoforte principale presso la Scuola di Musica “C. Monteverdi” di Musile di Piave (Ve) dove svolge un'importante attività didattica contando tra i suoi alunni numerosi vincitori di Concorsi nazionali ed internazionali.

Da diversi anni organizza e coordina il Concorso Internazionale “Musica Insieme” a Musile di Piave (Ve) e il Concorso Internazionale di Musica Moderna “Onde Sonore” a Jesolo (Ve); nell’aprile 2006 ha fatto parte della Giuria del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale “J. Brahms” ad Acqui Terme (Al) e nell'aprile 2015 al Concorso “Città di Venezia” per giovani pianisti.

