

CALENDARIO “TEATRO DEL MARE” 2015

Venerdì 26 Giugno

Arenile Piazza Brescia - Jesolo

DANZA SUL MARE –Compagnie varie

Dopo i successi registrati nelle due precedenti edizioni, “Danza sul Mare” è ancora più ricco ed entusiasmante, in una delle località turistiche più prestigiose del Veneto. Un teatro stabile in spiaggia, ballerini provenienti dalle migliori scuole di danza della zona, offrono al pubblico una grande esibizione di tecnica classica, contemporanea, modern jazz con maestri e stili differenti, per uno spettacolo unico e irripetibile.

Venerdì 3 Luglio

Arenile Piazza Brescia - Jesolo

REVOLUCION, L’AVVENTUROSA VITA DI GINO DONE’ – Teatro dei Pazzi

Lo spettacolo è nato inizialmente dalla volontà di dar risalto ad una figura storica che ha trascorso gli ultimi anni della sua vita a San Donà di Piave (Venezia), sede dell'Associazione Teatro dei Pazzi, e sostenuto dalla Nazionale Italiana Cantanti per la sua rilevanza culturale. Una storia segnata da valori che vanno oltre ogni ideologia politica, la storia di un italiano che fin dalla giovinezza si è trovato dalla parte dei più deboli e contro ogni forma d’ingiustizia fino agli ultimi anni di vita trascorsi in riva al Piave, evitando quella notorietà che avrebbe potuto dargli visibilità e vantaggi, rimanendo uomo semplice, italiano onesto o, come dice la canzone che apre lo spettacolo: esempio per la vita delle nuove generazioni.

Venerdì 10 luglio

Arenile Piazza Brescia - Jesolo

CIRCO RUSSO

Le coreografie mostrano la grazia e insieme la forza, la resistenza del corpo quasi sino a superarne i limiti. Sette artisti in torunee in Italia pronti ad esaltare i virtuosismi e l’arte circense russa, le capacità ginniche e acrobatiche, la bellezza scultorea, la vocazione narrativa, poetica, talvolta trascendente: i costumi, il trucco, l’uso sapiente delle luci, le scenografie, l’attrezzatura, le scelte musicali spesso inedite, affidate alla voce e agli strumenti di autori e interpreti di particolare valore.

Venerdì 17 luglio

Arenile Piazza Brescia - Jesolo

LE GEMELLE MEJERCHOLD – Città Teatro

Abilità e talento comico ne hanno da vendere, se non fosse che litigano per qualsiasi cosa: Olga e Manolita, in arte le Gemelle Mejerchold, cominciarono a cantare insieme per puro caso, dovendo sostituire un numero mancante in un celebre varietà. Da allora non si sono più lasciate e il loro sodalizio continua, in una lotta perpetua sul contendersi la scena. Separate alla nascita? mah...: una è alta, cubica, baritonale, stordita, obliqua; l’altra è bassa, precisa, metodica, soprano, puntuta. Un perfetto duo clownesco!

Le Gemelle Mejerchold sono due poliedriche artiste che esprimono il canto e la pantomima come abilità peculiari, recuperando quella dimensione surreale e infantile che vive ancora fra teatro e circo; due donne che impastano comicità e musica senza rinunciare a una femminilità un po’ “sciantosa”, che parte dal vaudeville, dal varietà e della rivista per approdare all’arte del clown.

Venerdì 24 luglio

Arenile Piazza Brescia – Jesolo

FAR EST – I Papu

Far Est è uno spettacolo a sketch, che condensa il recente repertorio della più che ventennale carriera di Andrea Appi & Ramiro Besa. Un caleidoscopio di quindici “quadri” che alternano non senza a comicità di situazione, satira sociale a parodia, per uno spettacolo capace di coniugare momenti esilaranti con soluzioni di originale creatività.

Andrea & Ramiro intendono rappresentare la complessità del Nord Est, fucina contraddittoria della loro ispirazione e laboratorio antropologico di problematiche sociali globalizzate.

Certi che oramai solo l'ironia possa ricordarci la natura fallace dell'Uomo e la relatività di molti suoi comportamenti, “I Papu” ci mostrano quanto tutti noi, a volte, possiamo risultare ridicoli proprio nella nostra quotidianità; nelle parole, nei gesti e, forse ancor di più, nei pensieri.

Venerdì 31 luglio

Arenile Piazza Brescia - Jesolo

DON CHISCIOTTE Tragicommedia dell'arte – Stivalaccio Teatro

Venezia. Anno 1545.

Salgono sul patibolo gli attori Giulio Pasquati, padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimberi, fiorentino, in arte Piombino, accusati di eresia. L' unica speranza per i due attori è l'arrivo dei colleghi della Compagnia dei Gelosi corsi dal duca di Mantova per pregarlo di intervenire nella spinosa vicenda. Non resta altro da fare che cercar di prendere tempo recitando una Commedia.

Ma non esistono commedie per due soli attori e i nostri sono costretti a ripescare il racconto di un marinaio conosciuto su di una nave spagnola, poco dopo la battaglia di Lepanto: un tal Miguel De Cervantes. Prendono così il via le avventure di Don Chisciotte e Sancho Panza.

E se non rammentano la storia alla perfezione, poco importa, si improvvisa sul tema dell'amore e della fame, del sogno impossibile, dell'iperbole letteraria, dello sghignazzo, della libertà di pensiero e di satira con l'unico limite: “il cielo” come direbbe Cervantes.