

CARLO MONOPOLI

Nato a Bari nel 1970, inizia a dipingere precocemente e nel corso degli anni definisce e consolida la sua forma mentis artistica e culturale e la propria matrice professionale, studiando, elaborando e sperimentando sul campo, la propria arte, concepita come somma di tante discipline e come percezione del bello assoluto. Molti i premi conseguiti nel corso del tempo, dal primo a sei anni, ad oggi. Da qualche tempo e tuttora collabora, nel ruolo di progettista e direttore artistico, con una compagnia internazionale specializzata nella realizzazione di "pitture a fresco" e "strappi d'affresco". Dal 2005 vive e lavora a Desenza no del Garda e da tempo ha iniziato una serie di percorsi didattici insegnando ai bambini, disegno, pittura e scultura con piena volontà di trasferire le proprie conoscenze e la propria passione/amore per l'arte al futuro, attraverso i giovanissimi apprendisti artisti.

BRUNO STIVAL

Nato a Susegana l'11 aprile 1947, vive a Santa Lucia di Piave.

Da una trentina d'anni si dedica all'arte della pittura, vocazione e talento per il disegno manifestatosi sin da bambino. Si forma pittoricamente da autodidatta, studiando e sperimentando in particolare il periodo degli impressionisti e confrontandosi, anche, con i maestri conosciuti nel corso del suo cammino artistico.

Dal 1975 partecipa a diverse collettive e personali, ottenendo vari premi ed apprezzamenti per le sue opere.

Dal 1998 fa parte di un gruppo di lavoro: "I pittori del Caffè Teatro" di Conegliano, nato e volto a sensibilizzare con un linguaggio pittorico, la coscienza della società in evoluzione.

Attualmente partecipa a lavori di affresco a Conegliano, assimilando una delle tecniche di pittura su muro, tra le più antiche ed affascinanti.

GRAZIA ZUCCOLOTTO

Vive e lavora a Meolo (VE), da circa 30 anni dipinge ed è presente nella vita artistica culturale della sua città e in quella nazionale.

Ha studiato presso noti professori accademici che tutt'ora frequenta approfondendo continuamente il tema pittorico.

Ha partecipato a numerosi Concorsi conseguendo anche premi ad alto livello a manifestazioni nazionali ed internazionali.

Ha effettuato numerose personali ottenendo sempre lusinghieri concorsi di critica e di pubblico.

È stata recensita da vari critici su giornali e riviste d'arte; la sua attività è pubblicata su Cataloghi: Comed, Elite, Arte Triveneta, Nov'Art.

Le sue opere sono in permanenza presso la "Quadreria", Viale Grigoletti, 2 Pordenone.

ALMO DEL SARTO

Nato a Massa nel 1936, svolge la sua attività nello studio di Montignoso (MS).

Ha frequentato l'Istituto d'Arte di Massa e si è diplomato al Liceo Artistico di Carrara. Ha studiato Architettura nella facoltà di Firenze. Fin dal 1962 si dedica all'insegnamento di disegno e storia dell'arte. L'uso della luce nelle sue opere fa vibrare i colori e gli permette di ricomporre i soggetti più diversi con una pittura penetrante, densa, che parla una lingua pura ed intima. Il forte legame con i grandi del passato nasce dalla sua attività di restauratore. L'origine di questa professione è da ricercarsi nell'alluvione di Firenze del 1966 quando Del Sarto, fa parte dei giovani poi definiti "angeli del fango".

Il lavoro intrapreso all'epoca per salvare i capolavori travolti dall'Arno, sfocia in un percorso che lo vedrà poi protagonista di numerose attività di restauro e di insegnamento dell'arte del restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.