

CALENDARIO “TEATRO IN SPIAGGIA” 2015

Domenica 21 giugno

Arenile Piazza Brescia – Jesolo

AMORE A VENEZIA di Giovanni Giusto – Tipi da Teatro

Spettacolo internazionale che rappresenta la venezianità in tutti gli aspetti che l'hanno resa celebre nel mondo come icona dell'amore, dell'arte e del bel canto.

Le immortali maschere di Arlecchino e Colombina sfoderano tutta la loro astuzia per far divertire il pubblico, attorniate da dame veneziane in sfarzosi abiti settecenteschi che si esibiscono in danze, spaziando dal minuetto settecentesco accompagnato dal clavicembalo, al ballo moderno sulle note famose del Rondò Veneziano. Un ballerino acrobatico nelle vesti di Arlecchino ricorre agli incantesimi di una Strega per trasformare la povera Colombina in Principessa. Celebri arie liriche cantate da un soprano e accompagnate dal pianista intervallano i comici siparietti, narrando la storia di Cenerentola, ambientata tra le calli e canali in un'atmosfera che ondeggia tra l'operetta ed il musical.

Domenica 26 luglio

Arenile Villa Marzotto – Jesolo

ROSGOSTSIRK

Numeri di acrobatica, di giocoleria con vari oggetti, performance di contorsionismo, trasformismo, equilibrismo sulla scala, clownerie... Uno spettacolo che cattura il pubblico di ogni età e che lo coinvolge attraverso le musiche, le coreografie e i colori.

Venerdì 21 agosto

Arenile Faro – Jesolo

GINO DONE' EL ITALIANO DEL GRANMA di Giovanni Giusto e Paolo Ganz – Teatro dei Pazzi

Il progetto è nato inizialmente dalla volontà di dar risalto ad una figura storica che ha trascorso gli ultimi anni della sua vita a San Donà di Piave (Venezia), sede dell'Associazione Teatro dei Pazzi, e poi ha trovato un importante interlocutore nella Nazionale Italiana Cantanti che aveva già sostenuto il progetto di Giusto sulla Grande Guerra per la sua rilevanza culturale.

E di tale rilevanza è stata considerata anche la storia di Gino Donè; una storia segnata da valori che vanno oltre ogni ideologia politica, la storia di un italiano che fin dalla giovinezza si è trovato dalla parte dei più deboli e contro ogni forma d'ingiustizia fino agli ultimi anni di vita trascorsi in riva al Piave, evitando quella notorietà che avrebbe potuto dargli visibilità e vantaggi, rimanendo uomo semplice, italiano onesto o, come dice la canzone che apre lo spettacolo: esempio per la vita delle nuove generazioni. Accompagnato da 4 musicisti, lo spettacolo prevede un repertorio musicale nuovo scritto appositamente per lo spettacolo.