

*Roberto Baraldi ha iniziato lo studio del violino all'età di otto anni presso il Conservatorio "G. Verdi di Milano sotto la guida della Prof.ssa Wanda Luzzato.*

*Nel 1981 e nel 1984 ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Stresa e nel 1986 il Concorso Internazionale "Ada Dal Zoppo" a Mantova, a seguito del quale è stato invitato a partecipare a tre concerti a Honk-Kong.*

*Nel 1988 il Conservatorio, in collaborazione con il Rotary Club, gli ha assegnato una borsa di studio quale allievo più meritevole della scuola e, a diciotto anni appena compiuti, si è diplomato con il massimo dei voti.*

*Nel 1989 ha fatto parte dell'Orchestra dello "Schleswig-Holstein Musik Festival" e dal 1990 al 1992, dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea (E.C.Y.O.), con le quali ha effettuato tournée in tutta Europa con Maestri quali L. Bernstein, Vladimir Ashkenazy, Mstislav Rostropovich, C. M. Giulini.*

*Si è perfezionato con il Maestro Giuseppe Prencipe alla Scuola di musica di Fiesole e nel 1995 ha conseguito il Solisten-Diplom con la Prof.ssa Aida Stucki Piraccini al Conservatorio di Winterthur.*

*Ha ricoperto per due anni il ruolo di primo violino di spalla presso l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano e per tre anni lo stesso ruolo presso l'orchestra dell'Ente Lirico "Arena di Verona".*

*Attualmente è violino di spalla dell'orchestra del "Gran Teatro la Fenice" di Venezia; con queste orchestre si è esibito come solista in più di un'occasione.*

*Ha effettuato registrazioni per case discografiche quali Nuova Era, Tactus, Naxos.*