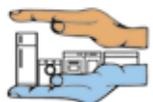


Mauro Perissinotto – direttore d'orchestra

Direttore d'orchestra e di coro, pianista, compositore e musicologo, si è laureato col massimo dei voti e la lode in direzione d'orchestra e in pianoforte presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia ed in Lettere e Filologia Musicale presso l'Università di Padova. Si è perfezionato con i Maestri Piotr Lachert, Enza Ferrari, Giovanni Acciai e Marco Gemmani, Vram Tchiftchian e Aldo Ceccato. Dopo aver vinto premi in vari concorsi internazionali, ha intrapreso una fortunata carriera concertistica, che lo ha portato a dirigere nel repertorio sinfonico pagine integrali quali *Le Sinfonie* di Schubert, in quello sacro gli *Stabat Mater* di Pergolesi, di Rossini e di Mario Pagotto (prima esecuzione assoluta, RaiTrade 2003), i *Requiem* di Donizetti e di Cherubini, varie *Messe* di Mozart (Ensemble Vocale del Teatro La Fenice di Venezia), la *Missa in tempore belli* di Haydn, le *Messe di Gloria* di Mascagni e di Puccini; in quello lirico *La serva padrona*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Le nozze di Figaro*, *Die Zauberflöte*, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *La Cenerentola*, *Il barbiere di Siviglia*, *La traviata*, *Il trovatore*, *Nabucco*, *Aida*, *Zanetto*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *La Bohème*, *Tosca*, *La Vedova Allegra*, *Al Cavallino Bianco*, la prima assoluta dell'opera *Il falso tradimento* di Pietro Semenzato. Ha rappresentato a Venezia in prima assoluta la propria opera *Piccarda Donati* (2012).

Ha pubblicato varia discografia. Opera anche nel campo della **critica e filologia musicale**: tiene abitualmente corsi interculturali, masterclasses, laboratori lirici, pubblica studi e articoli musicologici in varie riviste specializzate ed è spesso richiesto come componente di giuria presso concorsi lirici. E' direttore artistico del Circolo Culturale Musicale "E. Segattini" e dell'Associazione Coro Lirico Sandonatese, operando fattivamente nella divulgazione della cultura musicale soprattutto a favore dei giovani. E' docente di discipline musicali e letterarie presso la scuola pubblica. E' altresì promotore ed organizzatore di spettacoli ed eventi musicali per importanti istituzioni. Prossimi impegni sono *La traviata* e *Il trovatore* presso vari teatri emiliani e romagnoli.

www.mauoperissinotto.com



ROSSI

ELETTRODOMESTICI

Vendita • Assistenza • Ricambi

Telefono e Fax 0421.951213
info@rossielettrodomestici.com

di Rossi Stefano
via G. Gallina, 41

JESOLO PAESE (VE)



agricoltura



CONCERTO DI PRIMAVERA

SABATO 16 APRILE 2016 - ORE 20.45
CHIESA SAN GIOVANNI BATTISTA - JESOLO PAESE

CORO LIRICO SANDONATESE e solisti
ORCHESTRA FILARMONICA "E. Segattini"

Venceslao Biscontin	Clarinetto
Claudio Bornacin	Basso
Graziano Cester	tromba e corno da caccia
Mauro Fiorin	flauto
Stefano Pagliari	violino
Paola Stefanon	Soprano

Direttore: Mauro Perissinotto

Musiche di:
W. A. Mozart, G. Verdi, P. Mascagni,
A. Hovhanness, L. Cherubini,
A. Piazzolla, P. I. Tchaikovsky

INGRESSO LIBERO



JESOLO



Programma



A. Hovhaness

Pregiera di San Gregorio

Tromba: Graziano Cester

A. Piazzolla

Oblivion (trascr. M. Perissinotto)

Violino: Stefano Pagliari

G. Verdi

Va' pensiero - Profezia (arm. M. Perissinotto)

Basso: Claudio Bornacin

G. Verdi

Madre, pietosa Vergine (arm. M. Perissinotto)

Soprano: Paola Stefanon - CMV

G. Verdi

Il lacerato spirito (trascr. M. Perissinotto)

Basso: Claudio Bornacin - CMV



W. A. Mozart

Adagio dal Concerto KV 622

Clarinetto: Venceslao Biscontin

W. A. Mozart

da *Requiem KV 626*

Dies Irae - Lacrimosa

L. Cherubini

da *Requiem in do minore: Dies Irae*

P. I. Tchaikovsky

Aria di Lensky (trascr. M. Perissinotto)

Flauto: Mauro Fiorin

P. Mascagni

Regina Coeli (arm. M. Perissinotto)

Soprano: Paola Stefanon - CMV

