



I MUSICISTI



VIOLINI	Giorgio Pavan (1° violino) - Sara Baruzzo - Jhon W. Castano Montoya - Francesco Cavallin - Fiorella Foti - Stefano Pavan - Manuele Pestrin - Giulia Pontarolo - Riccardo Sasso - Giovanni Tagliente - Mariella Viscuso
VIOLE	Gianni Carmignola - Filippo Fiorentin - Roberta Germin
VIOLONCELLI	Giovanni Cavallin - Emanuela Baccega
CONTRABBASSO	Maria Teresa Andreazza
CEMBALO	Stefano Maso
DIRETTORE	M° Alberto POLLESEL

DIRETTORE

Il direttore Alberto Pollesel ha compiuto gli studi di viola presso il Conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco Veneto, diplomandosi brillantemente sotto la guida del M° P.Gastaldello. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento dei Maestri Liebermann e Vernikov.

Ha tenuto concerti in Italia, Francia, Germania, Spagna, Gran Bretagna, Ungheria, Bulgaria, Corea e Giappone.

Impegnato abitualmente in attività cameristica e solistica in varie formazioni, ha collaborato come "prima viola" con diverse Orchestre, tra cui la Filarmonica di Udine, l'Orchestra da Camera di Belluno, l'Orchestra Internazionale d'Italia, con la quale ha partecipato ad importanti festival italiani (Rossini Opera Festival di Pesaro, Settimane Internazionali di Napoli, Stradivari Festival di Cremona ecc...), con solisti e direttori di chiara fama (S.Accardo, A.S.Mutter, L. Pavarotti, S.Rostropovich...).

Ha seguito i corsi di Direzione d' Orchestra del M° Ludmil Deschev, già direttore del Teatro dell'Opera di Sofia, e da molti anni collabora in qualità di direttore con il Nuovo Ensemble Barocco, l'Orchestra "Accademici de La Fenice", l'Orchestra "Gruppo d'Archi Veneto" (che ha diretto in occasione della fortunata tournée in Grecia nel 2011), l' Orchestra del Teatro di Cosenza, la Camerata Labacensis di Lubiana, l'Orchestra dei Teatri rumeni di Bacau e Ploiesti.

Ha inciso numerosi CD e ha partecipato a registrazioni televisive per la R.A.I. Direttore musicale dell'Orchestra "Accademia Naonis" e dell' Orchestra Giovanile d'Archi "Akroama", entrambe attive a Pordenone, è docente di ruolo nella classe di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "P.L.da Palestrina" di Cagliari.



Info: Ufficio Servizi Bibliotecari e Culturali 0421 359 142
servizi culturali@comune.jesolo.ve.it



CITTÀ DI JESOLO



Natale e... dintorni

Tradizionale concerto di Santo Stefano



mercoledì 26 dicembre 2012
ore 17

Teatro "A.Vivaldi"
viale del Bersagliere - Jesolo





Programma

- **G.F.Haendel** Ouverture dal “Messia”
- **K.P.Stamitz** Concerto per clarinetto e orchestra n.3 in si b magg.
Allegro moderato - Romanza - Rondò
*Clarinetto: **Ermanno Serrajotto***
- **A.Vivaldi** Concerto in re min. RV 565 per 2 violini, violoncello, archi e cembalo
Allegro, Adagio e spiccato, Allegro – Largo spiccato – Allegro
*Violini: **Giorgio Pavan - Jhon W.Castano Montoya***
*Violoncello concertante: **Giovanni Cavallin***

- **J.S.Bach** “Aria sulla quarta corda”
- **A.Marcello** Concerto in do min. (“Anonimo Veneziano”) per oboe e archi
Allegro moderato / Adagio / Allegro
*Oboe: **Serena Gani***
- **W.A.Mozart** Concerto n.1 in re magg. K 412 per corno da caccia e orch.
Allegro / Allegro
*Corno da caccia: **Graziano Cester***
- **A. Corelli** Concerto Grosso in sol min. op.6 n.8 “Facto per la notte di Natale”
Vivace-Grave / Allegro / Adagio-Allegro-Adagio / Vivace / Allegro-Pastorale: Largo
*1° Violino concertante: **Giorgio Pavan***
*2° Violino concertante: **Jhon W.Castano Montoya***
*Violoncello concertante: **Giovanni Cavallin***



L'ORCHESTRA

Fondata nel 2003 da Fiorella Foti (che, oltre a farne parte, ne cura dall'inizio anche la Direzione Artistica), il “GRUPPO d'ARCHI VENETO” è prevalentemente formato da musicisti trevigiani, molti dei quali hanno collaborato con importanti orchestre italiane, sotto la bacchetta di Direttori come L..Maazel, R. Muti, C. Abbado.

Tra i più prestigiosi concerti tenuti in questi anni dall'Ensemble (più di ottanta), spiccano i due appuntamenti nella suggestiva Basilica Superiore di Assisi, con il “Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon”, con cui il Gruppo si è esibito nel settembre 2008 in Puglia, chiudendo anche le celebrazioni per il 40° anniversario della morte di Padre Pio, alla presenza del Segretario di Stato Vaticano card. T.Bertone e diretta televisiva su “Sky”.

Oltre ai vari concerti con il Coro “L.Lucchesi”, diretto da R.Toffoli, con la Corale “En clara vox” diretta da D.Pauletto (nel quadro delle celebrazioni dedicate a Canova e Palladio), e agli appuntamenti per la consegna del “Premio Filippin” edizioni 2009 e 2010, va segnalato nel novembre 2009 il concerto commemorativo per i 150 anni dell'Istituto “Manzato” di Treviso, in cui il Gruppo è stato affiancato da allievi, ex-allievi, docenti ed exdocenti, per dar vita presso il Teatro Comunale ad uno splendido programma sinfonico, diretto da Francesco Fanna.

Appuntamento, questo, diventato ormai una tradizione (“Concerto Sinfonico di S.Cecilia”), proposto con solisti ormai affermati come la pianista Chiara Opalio, il violinista Markus Placci e il violoncellista Enrico Bronzi, sempre sotto la guida di F.Fanna.

Con lo stesso direttore è stato varato due anni fa un ambizioso progetto: la riscoperta delle Messe Brevi di Haydn e Mozart (in collaborazione con il Coro “Academia Ars Canendi”, diretto da Manuela Meneghello), che ha già visto varie esecuzioni nella suggestiva cornice della Chiesa di S.Rocco a Venezia, e che continua a cadenza regolare a Treviso e Venezia.

In varie occasioni il Gruppo organizza stages di approfondimento, ampliamento e rilettura del repertorio, avvalendosi della presenza di prestigiosi solisti, come ad esempio quello attivato nel 2010 con Giuliano Carmignola (Violino e Direttore) e Alfonso Ghedin (Viola) - con cui ha affrontato lo studio delle “Sinfonie Concertanti” di Mozart e Stamitz, poi eseguite in due applauditissimi concerti -, o ancora quello organizzato nel gennaio 2012, con la preziosa guida di Walter Vestidello, avente come tema i concerti di Vivaldi per violoncello e archi.

Oltre ai già citati concerti di S.Cecilia, tra gli appuntamenti più importanti dell'ultimo biennio vanno ricordati il concerto tenuto a Treviso il 7 aprile 2011 (per rievocare il bombardamento del 1944), in cui al “Gruppo d'Archi Veneto” si sono uniti elementi del famoso Ensemble “Sonatori de la Gioiosa Marca”, e inoltre l'attuazione del “Progetto Luchesi”, in collaborazione con l'omonimo Coro, per la riscoperta di opere - anche inedite - del compositore mottense Andrea Luchesi (1741-1801).

Da quest'anno il “Gruppo d'Archi Veneto” affianca il Coro “Ars Canendi” per la prosecuzione del “Progetto Szaran”, portato avanti da Manuela Meneghello e dal Direttore d'orchestra paraguayano M° Luis Szaran, per la valorizzazione delle musiche delle Riduzioni Gesuitiche dell'America Latina. Tra dicembre 2011 e gennaio 2012 l'Ensemble ha effettuato la sua terza tournée in Grecia (sotto la direzione di Alberto Pollesel), e ha affrontato di recente il pubblico austriaco, proponendo a Lienz un programma vivaldiano (diretto da Francesco Fanna), riportando in entrambe le occasioni grande successo di pubblico e di critica.

