

6° CONCORSO INTERNAZIONALE "MUSICA INSIEME"

Regolamento

Art. 1 Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica anche con il piacere di formare insiemi strumentali. L'Associazione Culturale "Musica Viva" e la Scuola Comunale di Musica "C. Monteverdi" di Musile di Piave (VE), in collaborazione con la Città di Jesolo (VE), indice ed organizza il 6° Concorso Internazionale "Musica Insieme" riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri.

Art. 2 Il Concorso si svolgerà dal 15 al 17 Aprile 2011, presso la Sala Consiliare del Palazzo Municipale e l'Aula Magna dell'Istituto Comprensivo "E. Toti" di Musile di Piave (Ve).

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 3 La prova prevede le seguenti Sezioni: I PIANOFORTE, II PIANOFORTE 4 MANI, III FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti), IV FORMAZIONI ORCHESTRALI, V CORI divise in Categorie in base all'età.

SEZIONE I PIANOFORTE

Cat. "PRIME NOTE" fino a 7 anni (nati nel 2004 e seguenti) programma libero max 3'

Cat. A fino a 10 anni (nati nel 2001- 2002- 2003) programma libero max 5'

Cat. B fino a 12 anni (nati nel '99-2000) programma libero max 8'

Cat. C fino a 14 anni (nati nel '97-'98) programma libero max 10'

Cat. D fino a 17 anni (nati nel '94-'95-'96) programma libero max 15'

Cat. E fino a 20 anni (nati nel '91-'92-'93) programma libero max 20'

Cat. F dai 21 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 30'

SEZIONE II PIANOFORTE 4 MANI

Cat. A fino a 14 anni (nati nel '97 e seguenti) programma libero max 8'

Cat. B fino a 18 anni (nati nel '93-'94-'95-'96) programma libero max 10'

Cat. C dai 19 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 15'

SEZIONE III FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti)

Cat. A fino a 14 anni (nati nel '97 e seguenti) programma libero max 8'

Cat. B fino a 18 anni (nati nel '93-'94-'95-'96) programma libero max 10'

Cat. C dai 19 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 15'

SEZIONE IV GRUPPI ORCHESTRALI

programma libero max 10'

SEZIONE V CORI

programma libero max 8'

La categoria di appartenenza delle sezioni II-III sarà determinata dalla media delle età dei componenti, prendendo a base del calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita arrotondando per difetto.

Il calendario delle prove verrà pubblicato nel sito internet

www.scuolamonteverdi.it il 5 Aprile 2011.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art. 4 La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere spedita entro e non oltre il giorno 15 Marzo 2011 (farà fede il timbro postale) presso la segreteria del Concorso inviandola alla Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO (Venezia) ITALIA allegando i seguenti documenti:

- certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione (sezioni I-II-III, per le sezioni IV-V solo del direttore)
- fotocopia di un documento d'identità valido (sezioni I-II-III, per le sezioni IV-V solo del direttore)
- fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione associativa
- curriculum artistico (facoltativo ma gradito).

BONIFICO BANCARIO intestato ad: "Associazione Culturale MUSICA VIVA"

via Brusade, 81/4 30027 San Donà di Piave (Ve)

Cassa di Risparmio di Venezia - Agenzia di Musile di Piave (Ve) Italia

IBAN IT43T0634536200100000002232 BIC: IBSPIT2V

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore. La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

QUOTA D'ISCRIZIONE ASSOCIATIVA

SEZIONE: I Pianoforte

Cat. "PRIME NOTE" Euro 45,00

Cat. A - B - C - D Euro 50,00

Cat. E - F Euro 60,00

SEZIONE: II Pianoforte 4 mani (quota complessiva per il duo)

Cat. A - B - C Euro 60,00

SEZIONE: III Formazioni cameristiche (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti)

Cat. A - B - C

DUO Euro 60,00 complessivi TRIO Euro 90,00 complessivi

QUARTETTO Euro 120,00 complessivi

DAL QUINTETTO IN POI Euro 150,00 complessivi

SEZIONE: IV Formazioni orchestrali

Euro 10,00 a componente escluso direttore (per le formazioni orchestrali superiori a 15 elementi la quota totale d'iscrizione é di Euro 150,00)

SEZIONE: V Cori

Euro 5,00 a componente escluso direttore (per i cori superiori a 20 elementi la quota totale d'iscrizione é di Euro 100,00)

PER I CONCORRENTI CHE RISIEDONO NEL COMUNE DI MUSILE DI PIAVE (VE) LA QUOTA DI ISCRIZIONE E' RIDOTTA DI EURO 5,00 PER TUTTE LE CATEGORIE.

Art. 5 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 6 I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art. 7 Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art. 8 L'ordine di presentazione dei candidati é alfabetico con inizio della lettera estratta.

Per le Sezioni II-III-IV-V l'ordine di esecuzione é di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria categoria per l'appello con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 9 Ogni concorrente o gruppo prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione 2 fotocopie dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti.

Art. 10 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova.

Art. 11 La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo musicale e da un segretario che non ha diritto di voto. Qualora si esibiscano allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare il pianoforte del concorso nei giorni delle audizioni negli orari stabiliti dal comitato organizzativo.

PREMI

Art. 12 PRIMI ASSOLUTI - Si intende per primo assoluto l'unico solista o formazione che, nell'ambito della relativa categoria, ha conseguito la votazione 100/100. I primi assoluti riceveranno diploma, trofeo e le seguenti borse di studio:

Sezione I

Cat. "PRIME NOTE" euro 80,00 Cat. A - B euro 100,00
Cat. C - D euro 150,00 Cat. E euro 200,00 Cat. F euro 250,00

Sezione II

Cat. A - B euro 100,00 (complessivo) Cat. C euro 150,00 (complessivo)

Sezione III

Cat. A - B euro 150,00 (complessivo) Cat. C euro 250,00 (complessivo)

Sezione IV

euro 400,00 (complessivo)

Sezione V

euro 300,00 (complessivo)

Sono previsti altri premi speciali in via di definizione.

Art. 13 Ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 99/100 verranno assegnati diploma di primo premio e coppa; ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati diploma di secondo premio e medaglia; ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100 verranno assegnati diploma di terzo premio e medaglia.

Art. 14 Ai solisti o formazioni non premiati verrà rilasciato il diploma di partecipazione con il punteggio riportato. Altri riconoscimenti possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità.

Art. 15 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 16 All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati verrà conferita una targa, un diploma d'onore e la possibilità di far parte della giuria del 7° Concorso Internazionale "Musica Insieme". All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati verrà conferita una targa e un diploma d'onore.

Art. 17 Al concorrente residente nel comune di Musile di Piave (Ve) classificato con il punteggio più alto sarà conferita una targa offerta dall'Amministrazione Comunale di Musile di Piave (Ve).

Art. 18 I premi e le borse di studio verranno consegnati esclusivamente al termine del Concerto di Premiazione che si svolgerà domenica 17 Aprile 2011 alle ore 18.00.

In nessun caso i premi verranno spediti. I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola categoria.

Art. 19 I vincitori assoluti delle singole categorie sono tenuti a partecipare al concerto finale pena l'eliminazione. A tale concerto potranno essere invitati, a insindacabile giudizio della Commissione, anche i primi premi e/o coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto finale verrà fissato dalla Giuria. E' di rigore l'abito da concerto.

Art. 20 Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni.

Art. 21 La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 22 Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 23 Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

Per ulteriori informazioni gli interessati potranno inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: info@sabrinacomini.com oppure telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 12.00 e dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero (00 39) 334 5246790 Prof.ssa Sabrina Comin, oppure dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero (00 39) 333 2800760 Prof.ssa Daniela Vidali.

IL 6° CONCORSO INTERNAZIONALE "MUSICA INSIEME" E' COLLEGATO AL 2° CONCORSO NAZIONALE "MUSICA INSIEME" CHE SI SVOLGERA' NEI GIORNI 29 - 30 APRILE E 1 MAGGIO 2011 PRESSO L'AUDITORIUM "A. VIVALDI" DI JESOLO - VE E AL 3° CONCORSO INTERNAZIONALE "ONDE SONORE" CHE SI SVOLGERA' NEI GIORNI 26 - 27 MARZO 2011 PRESSO L'AUDITORIUM "A. VIVALDI" DI JESOLO - VE.

Regulations

Art. 1 The main objective of the competition is to offer an opportunity for the best young concert artists to further their career while at the same time creating an important event within the local community to promote interest in music and in chamber music. The Association "Musica Viva", and the "C. Monteverdi" Music Schools with the Municipal support of Musile di Piave and Jesolo (Venice) and the "C. Monteverdi" Municipal Music School, announce and organize the 6° INTERNATIONAL COMPETITION "Musica Insieme" dedicated to young musicians of all nationalities.

Art. 2 The competition will be held in the period 15th - 17th April 2011 in the Municipality council hall of Musile di Piave and in the Auditorium of Istituto Comprensivo "E. Toti" in Musile di Piave (Venice – Italy).
SECTIONS and CATEGORIES

Art.3 Participants will be divided into the following sections:

I PIANO SOLOS, II PIANO FOUR-HANDS, III CHAMBER MUSIC (Classic Music, two or more players max 10 components, NO GROUP OF TWO PIANOS) IV ORCHESTRAL MUSIC, V CHOIRS

In each section participants will be divided into age categories.

SECTION I PIANO

Cat. "First Notes" up to 7 years old (born in 2004 or after) free choice program max. length 3 min.

Cat. A up to 10 years old (born in 2001-2002-2003) free choice program max. length 5 min.

Cat. B up to 12 years old (born in '99-2000) free choice program max. length 8 min.

Cat. C up to 14 years old (born in '97- '98) free choice program max. length 10 min.

Cat. D up to 17 years old (born in '94-'95-'96) free choice program max. length 15 min.

Cat. E up to 20 years old (born in '91 -'92 -'93) free choice program max. length 20 min.

Cat. F from 21 years old (without age limit) free choice program max. length 30 min.

SECTION II PIANO FOUR HANDS

Cat. A up to 14 years old (born in '97 or after) free choice program max. length 8 min.

Cat. B up to 18 years old (born in '93-'94-'95-'96) free choice program max. length 10 min.

Cat. C from 19 years old (without age limit) free choice program max. length 15 min.

SECTION III CHAMBER MUSIC (two or more players max 10 components, NO group of two pianos)

Cat. A up to 14 years old (born in '97 or after) free choice program max. length 8 min.

Cat. B up to 18 years old (born in '93-'94-'95-'96) free choice program max. length 10 min.

Cat. C from 19 years old (without age limit) free choice program max. length 15 min.

SECTION IV ORCHESTRAL MUSIC

Free choice program max. length 10 min.

SECTION V CHOIRS

Free choice program max. length 8 min.

For groups: the placement in a category (Sections II-III) will be based on the average age of the players in every single group.

Competitors must check the website www.scuolamonteverdi.it after 5th April 2011 to know the exact date of their audition.

APPLICATION PROCEDURE

Art.4 Participants must send their application form not later than 15th March 2011 (date of post mark) by registered post to:

Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO LIDO (Venezia - Italy), including:

- birth certificate (for section IV-V only of the director)
- photocopy of identity paper or passport (for section IV-V only of the director)
- photocopy of Bank payment of application entry fee
- artistic curriculum (optional but recommended for the upper-age categories and for groups)

All payments must be submitted - stating the reason for payment as Iscrizione al 6° Concorso Internazionale "Musica Insieme" – by Bank order made to:

"Associazione Culturale MUSICA VIVA" via Brusade, 81/4 30027 San Donà di Piave (Ve Italy)

Bank: Cassa di Risparmio di Venezia Agenzia di Musile di Piave (Venice Italy)

IBAN IT43T0634536200100000002232

BIC IBSPIT2V

The application form must be signed. For participants who have not reached the age of 18 on the day of application the form must be signed by a legal tutor.

It is upon decision of the Artistic Direction to accept or not any applications received after 15th March 2011.

ENTRY FEE

SECTION: I Piano

Cat. "First Notes" Euro 45,00

Cat. A - B - C - D Euro 50,00

Cat. E - F Euro 60,00

SECTIONS: II PIANO FOUR HANDS

Cat. A - B - C Euro 60,00 (Total)

SECTION: III CHAMBER MUSIC (two or more players max 10 components, NO group of two pianos)

Cat. A – B – C

2 COMPONENTS TOTAL Euro 60,00

3 COMPONENTS TOTAL Euro 90,00

4 COMPONENTS TOTAL Euro 120,00

FROM 5 COMPONENTS TOTAL Euro 150,00

SECTION IV ORCHESTRAL MUSIC

Euro 10,00 for Each Component (from 15 components total Euro 150,00)

SECTION V CHOIRS

Euro 5,00 for Each Component (from 20 components total Euro 100,00)

FOR PARTICIPANTS RESIDENT IN MUSILE DI PIAVE THE ENTRY FEE WILL BE LOWERED WITH 5,00 EURO FOR ALL CATEGORIES.

Art.5 Candidature for the competition implies acceptance of the present regulations. Entry fees are not refundable. The promoting organisation reserves the right to cancel one or more categories if the number of participants is considered to be not sufficient. In this case, entry fees will be refunded.

The promoting organisations reserves the right to change the present regulations if necessary for the planning and the course of the competition. Modifications will be communicated in good time to participants involved.

COMPETITION TESTS AND JURY

Art.6 Candidates can participate in more than one section in which case they have to both send an application form and pay the entry fee for each section.

On request, candidates have the possibility to participate one category above their age. The absolute winners of the previous editions can not participate in the same category they have won already.

Art.7 Performance off by heart is not required.

Art.8 Participants will perform in alphabetical order (starting from a random letter that will be extracted at the beginning).

In Section II – III – IV - V the order of performances will be decided by the Artistic Direction. Competitors must be present at the beginning of their category's trial, presenting identity paper. Deleted Competitors can be admitted only by the decisions of the jury. This decision cannot be repealed.

Art.9 Each soloist or group participant must deliver 2 photocopies of their scores before the beginning of their audition. 1 copy will be kept in the archive of the music competition and the other one can be returned at the end of the music competition upon request.

Art.10 Participants can not use more than the maximum time for their performance. The jury has the faculty to select part of the pieces presented by a candidate or to ask for them to be re-performed. The judgement of the jury is unquestionable.

Participants must bring their own musical instrument(s), except for pianists, and all equipment necessary for their performance.

Art.11 The Jury consists of Musicians and Masters in music together with a secretary who doesn't vote. Members of the jury cannot vote for performances of their students. Performers' evaluation will be

expressed in arithmetical score that is the average of the jury's votes. It is possible for participants to try the concert piano in the days before the competition respecting the timetable given by the commission.

PRIZES

Art.12 THE ABSOLUTE FIRST PRIZE is awarded to the participant (soloist or group) who achieves the highest mark (but not lower than 100/100) in his/her category. The absolute winners will be awarded with a certificate each, a cup (for groups one cup only), and a scholarship as stated below:

Section I

Cat "First Notes" euro 80,00 Cat. A - B euro 100,00

Cat. C - D euro 150,00 Cat. E euro 200,00

Cat. F euro 250,00

Section II

Cat. A - B euro 100,00 (total per group)

Cat. C euro 150,00 (total per group)

Section III

Cat. A - B euro 150,00 (total per group)

Cat. C euro 250,00 (total per group)

Section IV

Euro 400,00 (total per group)

Section V

Euro 300,00 (total per group)

Special prizes are to be expected and will be defined and announced a.s.a.p.

Art.13 A FIRST PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 95/100 to 99/100.

They will receive a certificate reporting classification and a cup. A SECOND PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 90/100 to 94/100. They will receive a certificate reporting classification and a medal. A THIRD PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 85/100 to 89/100. They will receive a certificate reporting classification and a medal.

Art.14 All other participants will receive a printed testimonial of their participation at the Music Competition. A premium for originality can be assigned for participants who distinguish themselves as such.

Art.15 Candidature for the Competition implies the acceptance of the present regulations.

Art.16 The Teacher who has proposed the highest number of first prize winners and the teacher who has proposed the highest number of prize winners will be awarded an honour certificate and the possibility to become a member of the jury of the 7° International Music Competition "Musica Insieme".

Art. 17 The participant, resident in Musile di Piave, with the highest score will be awarded a plaque offered by the Public Administration of Musile di Piave.

Art. 18 The Prizes and the Scholarships will be handed out at the end of the PRIZE CONCERT on SUNDAY 17th April 2011 at 6.00 pm. Prizes or certificates can not be sent by post. The testimonial certificates will be handed out at the end of each category's trial.

Art. 19 All Absolute First Prize Winners must participate in the prize concert. Not participating in the concert can lead to elimination from the competition.

The repertoire for the prize concert will be decided by the Jury. The first prize winners or Outstanding participants in the competition can be invited to participate in the prize concert upon judgement of the Artistic Commission. Dress code for the prize concert: classic concert wear.

Art. 20 No compensation whatsoever can be claimed for possible television or radio recordings.

Art. 21 The organising Committee is not responsible for any inconvenience, lost or damage during the competition.

Art. 22 According to art.13 of the Italian law, 196/03, we inform candidates that their personal data is used exclusively by 'Musica Viva Associazione Culturale e Musicale per il Veneto Orientale' to inform candidates about further activities and that everybody has the right to cancel or rectify his/her data or deny its use. The decisions of the jury are final and cannot be repealed. The commission reserves the right to not assign the prizes should the executions fail to reach the artistic level necessary, or to assign prizes "ex aequo" if appropriate.

Art. 23 Subscribing to the competition, each participant admits the reading in public of the final list, including names of participants and votes obtained.

Participants, with their subscription, also admit publication of the final list on the competition website as well as publication of names, votes and possible photographs of price winners on the competition website and in the press

For any items not indicated in these rules, the board of Directors have all competences. In any case will prevail the Italian version of the contest conditions.

For more information mail to: info@sabrinacomin.com