

ASSOCIAZIONE "IL CENTRO SPAZIO DELL'IMMAGINARIO"

Organizza con il patrocinio della Città di Jesolo

I° CONVEGNO NAZIONALE

In memoria di Francesco Simeti, maestro del laboratorio dell'Immaginario
Campi di sviluppo dell'Immaginario, Psicoterapia, psicopedagogia, educazione

JESOLO, 20-21 OTTOBRE 2018

Sala di rappresentanza Municipio Jesolo

SABATO 20 OTTOBRE

ore 8,45 - accoglienza
ore 9 - saluti **Valerio Zoggia**, sindaco di Jesolo

LO SPAZIO DI RICERCA E LO SPAZIO CLINICO

Carmen Sperandeo - psicologa, pedagogista con L.I. Fondatrice e Presidente Associazione Il Centro-Spazio dell'Immaginario Jesolo- Venezia

IL LABORATORIO DELL'IMMAGINARIO: STUDIO, RICERCA, PRASSI, EREDITÀ DI FRANCESCO SIMETI

Nicole Fabre - Psicoanalista, Didatta GIREP (Parigi), Fondatrice ed ex-Presidente GIREP (Parigi)

POTENZA DELL'IMMAGINARIO

Carmen Sperandeo - psicologa, pedagogista con L.I. Fondatrice e Presidente Associazione Il Centro-Spazio dell'Immaginario Jesolo- Venezia

PRESENTAZIONE DI UN INTERVENTO FORMATIVO DI FRANCESCO SIMETI: DALLA DEA MADRE LOTO ALLE PIRAMIDI

Alberto Passerini - Psichiatra, Psicoterapeuta con E.I., Didatta GIREP (Parigi), Fondatore e Presidente SISPI (Milano)

NEUROESTETICA ED ESPERIENZA IMMAGINATIVA: STIMOLI PERCETTIVI RICAVATI DALLA PITTURA, DALLA POESIA, DALLA SCULTURA

Valentino Gastini - Psicologo, Psicoterapeuta con L.I., responsabile dei servizi per l'età evolutiva dell'aulss 2-marca trevigiana-distretto di Treviso. Docente presso scuola di specializzazione A.N.E.B. di Milano. Si interessa di psicodiagnostica e psicoterapia in età evolutiva con particolare attenzione per l'area adolescenziale

ONTOGENESI E GRAMMATICA DEI SIMBOLI

Pierpaolo Floretta - psicologo e psicoterapeuta con L.I.

L'USO DELLE METAFORE NELLE GRIGLIE DI REPERTORIO KELLIANE: UN TRAIT-D'UNION SIMBOLICO TRA COSTRUTTIVISMO E MODELLO ANALITICO IMMAGINATIVO PER CONTRIBUIRE AD UN'INDAGINE DIAGNOSTICA QUALITATIVO-QUANTITATIVA

13,30 - pausa

ore 15 - ripresa lavori

Doris Luger - diploma Accademia belle arti di Venezia, diploma di restauro Università Internazionale arte Venezia, iscritta albo artisti italiani ed Europei, docente di sostegno Scuola secondaria I° grado Venezia, lavora come restauratrice e pittrice

INANNA: SIMBOLI ETERNI - RICERCA PITTORICA

De Palma Manuela - Psicologa, Psicoterapeuta con E.I., Didatta SISPI (Milano)

ESITARE SU UNA SOGLIA

Orlando Marina - Psicologa, Psicoterapeuta con E.I. (SISPI, Milano)

DERRIÈRE LE MIROIR (H.MATISSE)

Parini Maria Rosa - Psicologa, Psicoterapeuta con E.I. (SISPI, Milano)

L'ALBERO ROSSO (P. MONDRIAN)

Talamoni Maurizio - Psicologo, Psicoterapeuta con E.I., Didatta SISPI - Milano

LA MONTAGNE SAINTE-VICTOIRE (P.CÉZANNE)

Rosalba Demoro - Psicologa con L.I.

UN CASO DI SOMATOPSICHICA

19,30 chiusura I° giornata

DOMENICA 21 OTTOBRE

LO SPAZIO PEDAGOGICO E PSICOPEDAGOGICO

ore 9

Alessandra Como - Pedagogista con L.I., unità operativa neuropsichiatria infantile, ASL 3 genovese

UN SIMPATICO MOSTRO (FRAGOLPINK)

Emilio Corradini - Biologo, Pedagogista, laureato in Psicologia dell'educazione, già docente Università di Padova per insegnamento storia della pedagogia e pedagogie speciali in corso terapisti occupazionali; già coordinatore del settore riabilitazione neuropsicologia della Nostra famiglia di Conegliano

LE PORTE DEL TEMPO

Marco Collinetti - Ingegnere gestionale, insegnante del metodo Feldenkrais, diplomato AIIMF (associazione italiana Insegnanti Metodo Feldenkrais, riconosciuto da IFF (International Feldenkrais Federation)

IL COLLEGAMENTO TRA MENTE E CORPO E L'IMPORTANZA DELLA PROPRIA IMMAGINAZIONE CORPOREA NEL METODO FELDENKRAIS

Matilde Ventura - Esperta in Relazione d'Aiuto con E.I., Coordinatrice Counseling (SISPI, Milano), Formatrice Associazione Intercultura (Torino)

ESPERIENZE IMMAGINATIVE CON ADOLESCENTI: BIOGRAFIA E ORIENTAMENTO

Felisatti Anita - Insegnante, Psicologa con L.I. Presidente associazione LABIMP (lab. Immag. Psicoped.) dal 2016 prof.ssa Incaricata presso IUSVE (VE)

IL CASTELLO DI ATLANTE - LETTERATURA, METODICHE IMMAGINATIVE E PROCESSI EVOLUTIVI

Mara Grazia Zanon - Ingegneria dello spazio sensoriale. Ingegnere civile, Gestalt counsellor formatore e supervisore A.I.Co. Yogini Tradizioni Yoga del Kashmir, Ascolto e movimento sensoriale, danza sensoriale Tandava

EMOZIONE DELLA BELLEZZA COME SENSAZIONE IMPROVVISA DELLA TOTALITÀ DI SÉ - LO SGUARDO ESTATICO NELL'ESPERIENZA ARTISTICA E NELL'ARTE DELL'ASCOLTO SENSORIALE, PER EDUCARE ALLO YOGA DELLE EMOZIONI

ore 13 - **Carmen Sperandeo** - Conclusioni

Genesi dell'Immaginario

Note tratte dal testo: "Dalla dea madre Loto alle Piramidi" F, Simeti, ed. Riuniti Parma, gennaio 2015

"La trasformazione delle esperienze in composizioni simboliche è la funzione specifica della mente umana, attiva fino dalla più lontana preistoria, come i documenti dei più antichi reperti archeologici e delle sedimentazioni culturali nel linguaggio.....

Questa funzione.....è connessa con l'ambiente che condiziona il modo di vita e l'interpretazione e la visione del mondo.

.....La formazione dei simboli...è coerente con le manifestazioni delle funzioni della mente, per cui ha basi universali....

...Un'analisi simbolica sistematica delle serie di figurazioni dell'arte e del mito consente di ricostruire la struttura culturale dell'antichità, di riscontrare la sostanziale continuità dell'evoluzione dalla preistoria all'arte della scienza magica dell'Egitto: queste sono il vero fondamento della nostra cultura.

Oggi possiamo confermare, dopo l'originale ricerca di Francesco Simeti che si aggiunge a quella di altri famosi autori del passato, come ad es. G. Bachelard, R. Desoille... ,che nel "Laboratorio dell'Immaginario", così come nel "Rêve Eveillé" e nell'"Esperienza Immaginativa", si lavora con il pensiero sognante, con le modalità dei principi magici e come un'attività poetica.

In tal modo si possono attivare giochi figurativi, inventare fiabe e costruire narrazioni.... La presenza partecipata in questi spazi dell'immaginario avvia una comunicazione simbolica che permette l'accompagnamento e l'orientamento dei processi mentali e la rielaborazione della personalità.

In sala sarà presente l'esposizione pittorica del mito dell'antica Dea Sumera Inanna, opera di **Doris Luger**.