

CORSO BASE DI PHOTOSHOP

Programma

Prima lezione

- Presentazione del corso
- Photoshop, Lighthouse e Bridge tre software, utilizzo e complementarità dei tre software
- Acquisizione diretta e indiretta
- Struttura dell'immagine digitale - i sensori CCD e CMOS – Diagramma di Bayer - La risoluzione e la dimensione dell'immagine
- Dimensioni dei vari sensori - obiettivi e area sensori
- Concetti di base sul colore e sulle immagini (spazio colore RGB, CMYK, Adobe RGB, Adobe sRGB, Cielab)

Seconda lezione

- Lighthouse
- Interfaccia
- L'Area di Lavoro
- Barra dei menu
- Personalizzazione e preferenze dell'ambiente Lighthouse
- La palette strumenti menu finestre , filtri, nitidezza, scorciatoie da tastiera

Terza Lezione

- Photoshop
- Interfaccia e Area di Lavoro
- Barra dei menù
- Personalizzazione e preferenze dell'ambiente Photoshop
- Camera raw e sue funzioni
- Dimensioni immagine e relativo utilizzo
- Gestione e utilizzo della storia
- Strumenti
- Introduzione dei livelli
- Strumenti principali di selezione e di ritocco dell'immagine

Quarta Lezione

- La postproduzione
- Interventi di correzione primaria
- Le curve
- I livelli
- Il bilanciamento colore con livelli, curve e altri strumenti
- Ritocco base
- Applicazioni pratiche di postproduzione nel ritratto, still life
- Prove pratiche
- Esercitazioni sul ritratto, still life, reportage, paesaggio

Quinta lezione

- Livelli di correzione
- Ritocco base, correzione colorimetria di base
- La correzione del colore e selezione avanzata
- Preparazione del file per la stampa, profili carta
- I filtri speciali Luci e Ombre, il filtro Effetti di Luce, la Galleria Filtri

- I filtri speciali di trasformazione e automatismi
- Le azioni e i batch
- Salvataggio del file: Jpg, Tiff, PDF, DNG, PNG
- Metodi base per l'archiviazione del file e della stampa
- Prove libere