

## FRANCESCA BERTAZZO HART:

Nel 1997 si è diplomata in canto jazz all'istituto C.P.M. di Milano con il massimo dei voti piu' nota di merito sotto la guida di Tiziana Ghiglioni e Francesca Olivieri per la tecnica vocale, il repertorio, l'interpretazione e lo scat; con Roberto Cippelli e Attilio Zanchi per la teoria e l'armonia.

Ha inoltre partecipato a diversi seminari studiando con: Maurizio Caldura, Mark Murphy, Bob Stoloff ( Berklee school of music), Jay Clayton ,Rachel Gould ,Paul Jeffrey , Roseanna Vitro , Barry Harris , Kate Baker , Nancy Marano , Anne Marie Moss , Rich De Rosa , Chris Rosenberg etc..Nel 1996 partecipa ad un seminario studiando con Sheila Jordan e vince una borsa di studio per seguire a New York i corsi del college Manhattan School of Music.

Nel 1997 si trasferisce in America e vi resta per quasi quattro anni, facendosi la gavetta nei clubs di New York. Ha cantato : nel "Ronald Westray Ensemble" diretto dal trombonista di Wynton Marsalis , nella "Jason Lindner Big Band" che annovera tra il personale personaggi del calibro di Mark Turner, Antonio Hart e Greg Tardy , nel gruppo gospel-jazz "Look and Live" diretto dal sassofonista Richard D'Abreu e in diverse altre piccole formazioni con Steve Kirby e Greg Williams (entrambi bassisti che hanno suonato con Elvin Jones), Joshua Wolff, Steve Hass, Nick Russo , Gerry Dial, Terry Roche, Eric Lewis,John Ormond,Bill Kennedy,Dwayne Burno, Rick Germanson, Mike Hawkins , etc.. Negli ultimi anni ha lavorato con diversi musicisti italiani tra i quali:Ares Tavolazzi, Robert Bonisolo, Riccardo Zegna,Marcello Tonolo, Fabrizio Bosso,Massimo Manzi, Massimo Chiarella,Ettore Martin,Alberto Marsico,Gianni Cazzola etc Oltre all'attivit  concertistica Francesca Hart insegna canto jazz presso le scuole di musica: George Gershwin a Padova , Thelonious Monk a Vicenza e presso il conservatorio di Castelfranco;inoltre collabora come insegnante ai corsi estivi del college americano New School di New York. Ritornata in Italia ha lavorato con diversi musicisti italiani, partecipando a numerose rassegne e festivals, rivelandosi ottima interprete di standards americani ed evidenziandosi soprattutto per la grande capacit  di improvvisazione che ne fa di lei una delle piu' importanti cantanti scat italiane.