

festival n.4

Leggere per leggere

LETTORI NELLA TEMPESTA

Leggere tra nuovi linguaggi e antiche storie

www.leggereperleggere.it

INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa a cura di Maga Camaja
Da martedì 15 a sabato 17 e da lunedì 19 a mercoledì 21 settembre, Orario 9.30 - 11.30
Informazioni e accreditamento operatori: Tel. 329 397 9851 | email: info@leggereperleggere.it - Tramite il sito www.leggereperleggere.it
Ingresso libero sino ad esaurimento posti, prenotazione obbligatoria.
Per i momenti formativi di **Givedì 22** verrà rilasciato attestato di partecipazione da parte del Comune di Jesolo.
Leggere per Leggere: progetti formativi: ogni partecipante potrà iscriversi a quattro diversi incontri. Durata 25 min.
Leggere per Leggere: lettura per tutti di Sabato 24: è possibile iscriversi a più di una lettura. Durata 25 min.
Il Festival si svolge presso la **Biblioteca Civica di Jesolo (VE)** - Piazzetta Jesolo, 1, 30016 Jesolo (VE) Mt. 041 359144 - email: servizioculturale@comune.jesolo.ve.it - biblioteca.prestiti@comune.jesolo.ve.it

Arrivare a Jesolo
Bus di linea: www.jesolo.it/ativo-autobus.html
AUTOSTRADA: A4
TRENTO a San Donà di Piave, si prosegue via autobus
PARCHeggi AUTO: nei pressi della Biblioteca



Leggere per Leggere Festival n. 4

Da anni i lettori di Leggere per leggere si spostano in occasione dei loro festival per andare ad incontrare istituzioni e pubblici diversi nel territorio regionale. Per il 2016 l'incontro è avvenuto con l'Amministrazione Comunale di Jesolo e la sua Biblioteca Civica dove molti degli operatori sono stati accolti per le attività di educazione alla lettura.
Saranno tre giorni intensi dove in parte verrà rinnovata la formula del Festival. Oltre alle letture rivolte ad utenza libera e alle scuole, ci sarà un pomeriggio interamente dedicato alla formazione e due mattine in cui saranno organizzate delle conversazioni sui progetti di promozione della lettura che parlano in regione dell'autismo, sulle piccole strategie di resistenza e sui nuovi servizi bibliotecari.
In questo percorso nostro alleato sarà la sezione veneta dell'Associazione Italiana Bibliotecari che ha individuato nella promozione della lettura un ambito fondamentale per la vita delle biblioteche e più in generale delle comunità. Imparare a leggere le parole, i nuovi media, il mondo è un requisito importante per saperci muovere in un universo sempre più complesso che ci chiama a sfide sempre nuove ed entusiasmanti.

Leggere per Leggere

L'Assessore alla Cultura Ennio Valiante



festival n.4

Leggere per Leggere raggruppa persone, associazioni e altre realtà di gruppo, che con passione e professionalità promuovono il libro e la lettura. Le singole realtà che lo costituiscono concepiscono la promozione del libro al fine di un'azione didattica, come progetto culturale di arricchimento di ogni individuo e della comunità di appartenenza. **Un gruppo fanno parte lettori** ad alta voce, animatori del libro della lettura, studiosi, editori e formatori, attori, insegnanti e operatori culturali che per professione svolgono attività nei rispettivi contesti di lavoro, favoriscono la diffusione della cultura del libro e della lettura, attraverso lezioni, seminari, incontri, percorsi formativi, laboratori, letture ad alta voce e organizzazione di manifestazioni letterarie.

LETTORI NELLA TEMPESTA

"Riders on the storm - Cavalieri nella tempesta" cantava Jim Morrison. Prendiamo a prestito il titolo della canzone e cambiamo leggermente il suono di riferimento in "readers", lettori, "on the storm" nella tempesta.
Non è però solo un gioco di parole, gli anni che stanno vivendo, gli anni della rivoluzione informatica stanno invertendo le nostre vite come una tempesta, rimettendo in gioco certezze assolute, modi di stare al mondo, di lavorare, di relazionarsi. Anche la lettura, i libri, non restano immuni dalla tempesta, hanno bisogno di capire come situarsi nelle vite delle persone. Come leggere nei prossimi anni? La carta sarà ancora il supporto su cui faremo cercare i nostri occhi? Oppure migreremo velocemente verso schermi più o meno grandi dove trovare ancora il gusto delle storie a parole?
In questi giorni della Biblioteca Civica di Jesolo insieme a bibliotecari, amministratori, insegnanti, lettori, vogliamo continuare a riflettere su questi temi prima che la tempesta rischi di spazzare il campo senza averne a punto una strategia per affrontare i nuovi scenari.
Quello che ci piace ricordare però è che alla fine di un lettore, che legga su carta o schermo, mantiene la forza e il senso della relazione tra gli autori, le storie e gli ascoltatori, riesce così sua calata a far immaginare ai bambini e agli adulti mondi originali a partire dalle parole.

www.leggereperleggere.it

PROTAGONISTI

BARCHETTA BLU

GIACOMO BIZZAI

PINO COSTALUNGA

JUDIT GABRIEL

SUSI DANESIN

CARLO CORSINI

VERA SALTON

ORESTE SABADIN

MARGHERITA STEVANATO

LIVIO VIANELLO

ANGELA GRAZIANI

ULALLA TeatroAnimazione

BARCHETTA BLU è un centro di ricerca e una Biblioteca che progetta e realizza iniziative ludiche e creative per bambini, ragazzi e famiglie. Organizza attività di promozione della lettura dei ragazzi e di formazione. Progetta laboratori di costruzione del libro, bibliografie ragionate, vetrine e scaffali di libri per enti, scuole, musei, biblioteche.
GIACOMO BIZZAI Legge e racconta storie per bambini, ragazzi e adulti. Tiene corsi di approfondimento sulla lettura ed attività per i lettori della lettura collabora con la "Molta Internazionale di Illustrazione per l'infanzia" di Sarmeola.
PINO COSTALUNGA Fondatore di Giocostrada, dal 2014 è Direttore Artistico di Fondazione Adia di Verona. È stato ospite a molti festival letterari nazionali con progetti di laboratorio, narrazione e lettura ad alta voce, per bambini, ragazzi e adulti, fra questi: FestivalCultura di Mantova, TuttaStoria a Cagliari.
JUDIT GABRIEL Propone pedagogia e animazione teatrale per bambini e adulti, fa della lettura uno strumento di comunicazione, conoscenza e relazione: è attrice, educatrice, psicoterapeuta, si occupa di Formazione per adulti e percorsi di lettura, educazione e significato culturale e di promozione della relazione.
SUSI DANESIN Il libro con gli stivali. Progetta Andersen 2015, propone attività di promozione della lettura, teatro ragazzi e progetti di formazione. I progetti che vengono proposti hanno in comune la passione per la letteratura per l'infanzia e il gioco da intendere nei suoi diversi aspetti come momento di conoscenza, comunicazione e relazione. Gestisce una libreria per ragazzi a Mestre - VE.
CARLO CORSINI È lettore e racconta storie. Legge e racconta libri a bambini, ragazzi, giovani e adulti. Idee progetti di promozione della lettura collabora con la "Molta Internazionale di Illustrazione per l'infanzia" di Sarmeola ed è relatore in incontri di lettura ad alta voce per insegnanti, educatori, animatori, genitori e bambini.
VERA SALTON Propone letture, animazioni per bambini e ragazzi; seminari e laboratori di formazione sull'Educazione alla Lettura per insegnanti, educatori, animatori, progetti itinerari su richiesta di Scuole, Biblioteche, Associazioni. Una volta all'anno, un "Fascetto di Forme" coinvolgendo i laboratori creativi di S. Pizarello e le proposte di Susana Attiva, Elia Zardo, presidente dell'associazione, è proiettato Andersen 2016.
ORESTE SABADIN Pagina Randaglia è il lato vagabondo della Libreria dei ragazzi. Il treno di Bogotà, proiettato Andersen 2008. Vive per Pagina Randaglia e Vera Salton, lirista, antropologa e lettrice, il occupa da oltre dieci anni di promozione della lettura con incontri, progetti, letture, anche con musica, per bambini, ragazzi, adulti e di seminari per adulti.
MARGHERITA STEVANATO Lettere/arte/musica. Lavora su forme miste di espressione. Partecipa a performance pittoriche, teatrali e musicali, letture ad alta voce, progetti di promozione della lettura, conduce GD. Realizza illustrazioni, progetti grafici e installazioni. Tiene laboratori di lettura, sui suoi testi e i HDicagay.
LIVIO VIANELLO Lettore ed operatore culturale. Legge ad alta voce e tiene laboratori e conversazioni rivolte sia ai ragazzi che ai lettori adulti. Organizza inoltre iniziative di approfondimento sui temi della promozione della lettura tra cui "La casa all'ombra" e "La Macia dei libri".
ANGELA GRAZIANI Dal 1999 si occupa di lettura, promozione della lettura e narrazione per piccolissimi, bambini e ragazzi. Progetta percorsi di promozione e formazione sulla lettura, la narrazione ed il cartarismo presso scuole, biblioteche, nidi ed enti teatrali.

giovedì 22

ore 9,00

Sala Gelli piano terra
Apertura del Festival n. 4 LETTORI NELLA TEMPESTA
Saluto dell'Assessore alla Cultura Ennio Valiante
AIB Veneto ANGELA MUNARI

9,30/11,00

Biblioteca tra nuove tecnologie e nuovi servizi
Incontro per bibliotecari e operatori
Intervengono
Maximiliano Polivizi - ISNG S.r.l.
Anna Busa - Data Management P.A.
Simone Biazzi - lettrice ambulante
Gianni Stefanini - Direttore Generale Csbno
Coordina Leggere per Leggere (Marina Zulian) e Romina Franchini Biblioteca di Jesolo

11,15/13,00

Libri e letture. Piccoli tra i giganti
Intervengono
Vera Saiton, Il treno di Bogotà - libreria, librai, ragazzi per ragazzi
Guido Ostanel, BeccoGiallo Editore - editrice, fumetti
Livio Vianello - lettore ad alta voce
Francesca Segato e Sara Saorin, Camelozampa Editore - editrice per ragazzi
Giorgio Gobbo e Sergio Marchesini, Bottega Baltazar - autori, suoni e parole
Coordina Leggere per Leggere (Oreste Sabadin)

ore

Leggere per Leggere: progetti formativi
Per insegnanti, bibliotecari, operatori

15,00/15,30

Sala Gelli piano terra - **BarchettaBlu** - Crea un Book Trailer
Sala Ragazzi piano - **Oreste Sabadin** - Ascolto. Silenzio. Suoni
Sala Studio I piano - **Susi Danesin** - Suoni di silenzio
Sottotetto II piano - **Carlo Corsini** - Anima-Libro

15,30/16,00

Sala Gelli piano terra - E. Zardo e E. Buccarella - **La Scuola del Fare** - Libri come semi
Sala Ragazzi piano - **Livio Vianello** - A ciascuno il suo: uno, due, cento Roald Dahl
Sala Studio I piano - **Angela Graziani** - Narrazione a più voci e lettura corale
Sottotetto II piano - **Giacomo Bizzai** - Narratore affamato

16,15/16,45

Sala Gelli piano terra - M. Nobile e M. Zulian - **BarchettaBlu** - Emozioni e relazioni in classe
Sala Ragazzi piano - **Oreste Sabadin** - Ascolto. Silenzio. Suoni
Sala Studio I piano - **Susi Danesin** - Suoni di silenzio
Sottotetto II piano - **Carlo Corsini** - Anima-Libro

16,45/17,15

Sala Gelli piano terra - E. Zardo e E. Buccarella - **La Scuola del Fare** - Libri come semi
Sala Ragazzi piano - **Livio Vianello** - Il tempo per leggere
Sala Studio I piano - **Angela Graziani** - Narrazione a più voci e lettura corale
Sottotetto II piano - **Giacomo Bizzai** - Narratore affamato

venerdì 23

ore

In Biblioteca - Mattina dedicata alle letture per le classi delle scuole di Jesolo

9,00/12,00

Leggere per Leggere legge per le scuole
Livio Vianello e Oreste Sabadin - Dietro l'Incolto (da Hugo Cabret)
Vera Salton e Giacomo Bizzai - A che gioco legghiamo?
Susi Danesin - I diari raccontano
Elia Zardo e Enrica Buccarella - La Scuola del Fare - Straordinario Leo Lionni
Angela Graziani - Storie per ridere
Sabina Italiano e Marina Zulian - BarchettaBlu - L'albero di Anne Margherita Stevanato - Il dito magico
Carlo Corsini - Uno zaino di libri

sabato 24

ore 9,30/12,00

Sala Gelli piano terra
CANTIERE: documentazione e progetti
Intervengono
Molta Internazionale di Illustrazione per l'infanzia - Monica Monacchi
Quaderni di Leggere per Leggere - Marina Zulian di BarchettaBlu
EUKLIDIA, crescere con le scienze - Angela Munari di AIB Veneto
Progetto e book Biblioteca di Jesolo - Romina Franchini responsabile del servizio
Dama: Crescere Biblioteca - Mara Falero di Damata
GD, In Veneto - a cura del Coordinamento Gruppi di Lettura del Veneto
Qualche volta si può - Livio di Monica Nobile e Marina Zulian
Cartacbone - Cristina Cason
Lettoriculture - Cristina Giacometti e Lorenda Perregò del Il Narratore audiolibri
Coordina Leggere per Leggere - (Carlo Corsini e Elia Zardo)

ore 10,00/12,00

Leggere per Leggere: lettura per i più piccoli
(tre turni: 10.00 - 10.40 - 11.20)
Sala Ragazzi piano - **Angela Graziani** - Ulalla Teatro
Storie d'amizia - Letture | bambini dai 3 ai 6 anni
Sottotetto II piano - **Giorgia Goffetto** - La Scuola del Fare
Lettere bebe - Letture | bambini e genitori dai 0 ai 3 anni

ore 15,00

Leggere per Leggere: lettura per tutti

ore 15,30

Sala Gelli piano terra - **Judit Gabriel**
Mamma, papà... quante storie - Letture | bambini dai 4 ai 7 anni

ore 16,00

Sala Gelli piano terra - **Sabina Italiano** - **BarchettaBlu**
Geometrie di colore - Letture | bambini dai 4 ai 6 anni

ore 16,00

Sottotetto II piano - **Oreste Sabadin**
Dialoghi da Le città invisibili - Lettura | adulti

ore 16,00

Sala Studio I piano - **Pino Costalunga**
Principessa Piccolina - Lettura | bambini dai 4 ai 8 anni

ore 16,30

Sala Gelli piano terra - **Elia Zardo** - **La Scuola del Fare** e **Margherita Stevanato**
Il mondo di Beatrix Potter... come 150 anni - Lettura | bambini dai 4 ai 7 anni

ore 16,30

Sala Ragazzi piano - **Carlo Corsini** e **Giacomo Bizzai**
Lettoriculture - Videotexto narroviva | bambini dai 6 ai 10 anni

ore 17,00

Sala Ragazzi piano - **Susi Danesin**
Tra le nuvole con i silent book - Lettura/spettacolo | per tutti

ore 17,00

Sottotetto II piano - **Livio Vianello**
I dinosauri - Lettura | adulti

ore 17,30

Sala Gelli piano terra - **Sabina Italiano** - **BarchettaBlu** e **Giacomo Bizzai**
La Terra vista dai cieli - Letture | bambini di 6 ai 8 anni

ore 18,00

Sottotetto II piano - **Margherita Stevanato**
Cio che non lava l'acqua: i due volti di Bruno Tognolini tra prosa e poesia - Lettura | per adulti

ore 18,00

Sala Ragazzi piano - **Carlo Corsini** e **Susi Danesin**
Dalla parola all'oppo - Letture | bambini dai 6 ai 10 anni

ore 21,00

Sala Gelli piano terra - **CORALE** - Lettura a più voci
Lettrici e lettori di Leggere per Leggere, musica e regia di Oreste Sabadin | adulti

