

Tommaso Albinoni

Sonata in do maggiore per tromba, archi e basso continuo

Grave – Allegro – Grave – Allegro

Tromba : **Graziano Cester**

Giuseppe Verdi

Preghiera

Basso : **Claudio Bornacin**

Antonio Vivaldi

da *Gloria per soli, coro e orchestra RV 589 in re maggiore*

Gloria in excelsis Deo

Riz Ortolani

Dolce sentire

Mezzosoprano : **Giuliana Barucco**

Adolph Adam

Cantique de Noel

Soprano: **Paola Stefanon**

Pietro Mascagni

da *Cavalleria rusticana* Intermezzo

Cesar Franck

Panis Angelicus

Soprano: **Paola Stefanon**

Ennio Morricone

da *Mission* Gabriel's oboe

Oboe: **Laura Catana**

Arthur Schnabel

Transeamus usque Bethlehem

Jules Massenet

da *Thais* Meditation

Violino: **Stefano Pagliari**

Georg Friderik Handel

da *Messiah* Alleluiah

Mauro Perissinotto – direttore d'orchestra

Laureatosi in pianoforte a Venezia e in Filologia Musicale a Padova, si è perfezionato i Maestri Piotr Lachert, Enza Ferrari, Vram Tchiftchian, Aldo Ceccato ed Michael Summers. Dopo aver vinto premi in vari concorsi internazionali, ha intrapreso una fortunata carriera concertistica che lo ha portato a dirigere una ventina di titoli d'opera e altrettanti di repertorio sacro e sinfonico (anche in prima esecuzione assoluta) per prestigiosi enti musicali. Nel 2012 ha rappresentato in prima assoluta la propria opera *Piccarda Donati*. Opera anche nel campo della critica e filologia musicale ed è organizzatore di spettacoli ed eventi musicali: tra i prossimi impegni *Il Barbiere di Siviglia, Rigoletto, Rita, Il segreto di Susanna, Zanetto, Cenerentola*. www.mauoperissinotto.com

Coro Lirico Sandonatese e Orchestra Filarmonica "E. Segattini"

Le compagini sono state fondate dal M° Mauro Perissinotto nel 2002 ed hanno sedi a San Donà di Piave e Jesolo. Si sono esibite in un vastissimo repertorio, che comprende : opere liriche integrali quali *La serva padrona, Il Barbiere di Siviglia, L'elisir d'amore, Don Giovanni, Il trovatore, Rigoletto, La traviata, Aida, Tosca, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, La vedova allegra, Piccarda Donati* (M. Perissinotto); brani da melodrammi quali *Mosè, Nabucco, La forza del destino, I Lombardi alla Prima Crociata, I due Foscari, La Bohème*; repertorio sacro, tra cui le *Messe K 220 e 317* di Mozart, la *Pauken Messe* di Haydn, i *Requiem* di Cherubini, Donizetti e Pagotto, le *Messe di Gloria* di Mascagni e Puccini, *Gloria e Magnificat* di Vivaldi, *Missa Brevis Nuptialis* (M. Perissinotto); quanto al repertorio sinfonico corale si ricorda il recente debutto del coro nei *Carmina Burana*. La preparazione musicale del coro è curata dai Maestri Giulia Longato, Alessandro Piovesana e da vari collaboratori; la preparazione tecnica delle voci è stata seguita - tra i vari - dai Maestri Bernardino Zanetti e Barry Anderson. La concertazione è affidata al M° Mauro Perissinotto.