

BLUES TO MOVE: JESOLO IN BLU

di Paola Cacciapaglia*

Tra i tanti motivi di vanto di Jesolo, si possono annoverare senza alcun dubbio i "Blues to move", band tutta locale capace di far rivivere nelle splendide piazze di questa city beach le atmosfere delle rive del Missisipi, dove appunto si originò il Blues.

Considerando il fatto che il blues ha fortemente influenzato molti degli stili della musica popolare moderna, questo genere purtroppo in Italia non ha avuto il successo che merita, per fortuna ci sono musicisti che portano avanti questa tradizione per divulgarla al grande pubblico, tra questi ci sono appunto i "Blues to move".

Sono in 8, in una classica formazione da blues band: Giorgio Pradella alla voce, chitarra e kazoo; Giamberto Lombardi alla voce, chitarra e armonica; Elvio Ambrosin e Mauro Salamon ai sax e clarinetto; Giorgio D'Arsiè alla chitarra; Vincenzo Vizzini al basso e Michael Salamon alla batteria e il giovanissimo Igor Ambrosin alle tastiere e pianoforte, amici accomunati dalla passione per il Blues, che poi è ciò che propongono, pur con inflessioni swing, jazz e rhythm and blues.

Il loro repertorio spazia da B.B.King a Waters, da Van Morrison a Rea, da Marks/ Simons a Reed: per fare solo degli esempi, si possono ascoltare Cal'donia, Hoochie coochie man, Every thing about you, All of me ed altre pietre miliari della cultura blues.

La loro capacità di divertirsi mentre suonano è contagiosa e coinvolgente per il pubblico, che non può che ammirare la capacità virtuosistica e le doti d'improvvisazione dei vari solisti impegnati di volta in volta nei brani e soprattutto l'affiatamento tra di loro, quindi ogni serata è sempre un grande successo. Anche i passanti distratti vengono calamitati da quest'energia.

Il risultato finale è che lo spettatore viene totalmente immerso nella musica e l'ora e mezza del concerto passa fin troppo in fretta, lasciando la voglia di riascoltarli in una prossima occasione.

Jesolo, 13 Agosto 2012

*Prof.ssa Paola Cacciapaglia, pianista e clavicembalista, con esperienza ventennale nella didattica musicale presso il "Centro studi sapienza" di Milano.