
Terza Edizione 2022

FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO

07 - 08 SETTEMBRE
JESOLO Lido (VENEZIA)
Piazza Marconi



EDIZIONE 2022

Presenta: MONICA VALLERINI, attrice e conduttrice

Mercoledì 07/09

Programma

Stabilimento Oro Beach

Dalle 18.00 alle 20.00

Per l'aperitivo: incontri letterari

(Durante gli incontri sarà offerto un aperitivo di benvenuto)

“LUIGI, il prozio di Brooklyn”

(Vincitore Premio Dispatriati 2021)

Beatrice Di Meo

“Il Reportage di viaggio, fra giornalismo e letteratura”

Alberto Laggia e Macri Puricelli

"Viaggio in Veneto lungo le rotte del tempo"

Giuseppina Palo

Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio

PIAZZA MARCONI

Dalle ore 21,00

Assegnazione del **Premio Dispatriati 2022** settima edizione

con la partecipazione di Filitalia International Foundation in collegamento dagli Usa.

L'antropologa **Elena Dak** con il fotografo documentarista **Bruno Zanzottera**, presentano il loro nuovo libro/progetto *Brina e il buio. Un anno raccontato tra maternità, pastorizia e fatiche di giovani nomadi italiani.*

Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio

www.festivaldellaletteraturadiviaggio.it - info@festivaldellaletteraturadiviaggio.it
Facebook e Instagram: [@festivalitalianodellaletteraturadiviaggio](https://www.instagram.com/festivalitalianodellaletteraturadiviaggio)

Giovedì 08/09

Stabilimento Oro Beach

Dalle 18.00 alle 20.00

Per l'aperitivo: incontri letterari

(Durante gli incontri sarà offerto un aperitivo di benvenuto)

“Vespeggiando in Sudamerica ai confini del mondo con una Vespa PX e Un balzo nella storia, dal Caucaso al Vicino Oriente con la Vespa”

Mario Pecorari

“Across The World. In moto attraverso cinque continenti”

Michele Orlando

“Scritture di Viaggio”

Maria Teresa Corrado

Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio

PIAZZA MARCONI

Dalle ore 21,00

Venezia, i suoi mari e le sue terre. Riflessioni sul passato e sul futuro

Paolo Navarro Dina *Il Gazzettino*

con

Alessandro Marzo Magno, *Giornalista, autore de Venezia, una storia di mare e di terra*

Pieralvise Zorzi, *autore de Storia Spregiudicata di Venezia*

Ferruccio Gard, *autore di Com'è gialla Venezia*

Alessandro Dissera Bragadin, *Autore di VENEZIA 1797. Oltre la fine di un mondo*

Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio

Venerdì 16 e Sabato 17
Orari da definire
BIBLIOTECA CIVICA DI JESOLO PAESE
Workshop

Il Reportage di viaggio, fra giornalismo e letteratura

Due incontri per entrare nel mondo del racconto giornalistico di viaggio. Il reportage si nutre anche di letteratura, di quel long form journalism che rappresenta un genere a sé stante costruito con un approccio stilistico che unisce la concretezza del fondamento giornalistico alla componente personale dell'esposizione. Si avvale cioè di strutture e tecniche letterarie, metagiornalistiche, per raccontare i luoghi, le genti, gli eventi.

Il laboratorio affronterà le tecniche di scrittura, le suggestioni letterarie di alcuni grandi scrittori-giornalisti (da Ryszard Kapuściński a Tiziano Terzani, da Oriana Fallaci a Ettore Mo, solo per fare alcuni esempi) per impadronirsi di alcuni utili strumenti per realizzare un reportage.

Insomma un... viaggio nel viaggio.

I temi

- 1. Il reportage di viaggio: un genere che viene da lontano*
- 2. Conta la meta o il viaggio? Raccontare l'emblematicità o la curiosità?*
- 3. Dal dettaglio alla notizia: la "geometria variabile" del reportage.*
- 4. Il reportage come narrazione. La letteratura ambisce alla durata, mentre il giornalismo è per sua natura effimero. Eppure da sempre "viaggiano" insieme. I confini e le utopie. Letture.*
- 5. Giornalisti prestati alla letteratura; scrittori prestati al giornalismo. Analisi di alcuni reportage di autori contemporanei.*
- 6. Slow Journalism e Long Form Journalism: come il web ha rilanciato (e cambiato) il reportage.*

A ciò si aggiunge un intervento di Aldo Pavan, fotoreporter che ha girato il mondo, sul fotogiornalismo di viaggio.

Chi conduce

Macri Puricelli, giornalista ed esperta di Web Journalism

Alberto Laggia, inviato di Famiglia Cristiana

Aldo Pavan, fotoreporter e videomaker (Geo Rai3)

Il workshop prevede una quota d'iscrizione (anche per recuperare il costo per i docenti) e una breve esercitazione con correzione dei testi.