
Quarta edizione 2023



29 - 30 GIUGNO
JESOLO Lido (VENEZIA)
Piazza Marconi



EDIZIONE 2023

Presenta: MONICA VALLERINI, attrice e conduttrice

Giovedì 29/06

Programma

Stabilimento Oro Beach

Dalle 18.00 alle 20.00

Per l'aperitivo: incontri letterari

(Durante gli incontri sarà offerto un aperitivo di benvenuto)

“Lo spazio e il tempo, breve manuale al femminile di sopravvivenza”

Francesca Romana Carpentieri e Claudia Palombi

“Lecture per ragazzi”

A cura di **Odilla**

"Donne di Terre Estreme"

Caterina Borgato

Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio

PIAZZA MARCONI

Dalle ore 21,00

Assegnazione del **Premio Dispatriati 2023** ottava edizione

con la partecipazione di Filitalia International Foundation in collegamento dagli Usa.

Con **Riccardo Giumelli**, Docente di “Sociologia dei processi culturali” Università di Verona.

Con la partecipazione straordinaria di

Alberto Grezzani (Il Grezza)

Attore, musicista e comico

Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio

Venerdì 30/06

Stabilimento Oro Beach

Dalle 18.00 alle 20.00

Per l'aperitivo: incontri letterari

(Durante gli incontri sarà offerto un aperitivo di benvenuto)

“Metamauco”

Filippo Mazzariol

“Lecture per ragazzi”

A cura di Odilla

“Bevi e lascia vivere”

Alhambra Laura Cami

Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio

PIAZZA MARCONI

Dalle ore 21,00

Collegamento con **Piergiorgio Casotti**

Autore di **“Uppa - Cronache groenlandesi”**

VIAGGIO IN FONDO AL MARE

con

Pietro Spirito

Autore di **“Storie sotto il mare”** (Laterza, 2023)

Contributi musicali a cura dell'Associazione Culturale Fidelio

Date da definire
Orari da definire
BIBLIOTECA CIVICA DI JESOLO PAESE
Workshop

Il Reportage di viaggio, fra giornalismo e letteratura

Due incontri per entrare nel mondo del racconto giornalistico di viaggio. Il reportage si nutre anche di letteratura, di quel long form journalism che rappresenta un genere a sé stante costruito con un approccio stilistico che unisce la concretezza del fondamento giornalistico alla componente personale dell'esposizione. Si avvale cioè di strutture e tecniche letterarie, metagiornalistiche, per raccontare i luoghi, le genti, gli eventi.

Il laboratorio affronterà le tecniche di scrittura, le suggestioni letterarie di alcuni grandi scrittori-giornalisti (da Ryszard Kapuściński a Tiziano Terzani, da Oriana Fallaci a Ettore Mo, solo per fare alcuni esempi) per impadronirsi di alcuni utili strumenti per realizzare un reportage.

Insomma un... viaggio nel viaggio.

I temi

- 1. Il reportage di viaggio: un genere che viene da lontano*
- 2. Conta la meta o il viaggio? Raccontare l'emblematicità o la curiosità?*
- 3. Dal dettaglio alla notizia: la "geometria variabile" del reportage.*
- 4. Il reportage come narrazione. La letteratura ambisce alla durata, mentre il giornalismo è per sua natura effimero. Eppure da sempre "viaggiano" insieme. I confini e le utopie. Letture.*
- 5. Giornalisti prestati alla letteratura; scrittori prestati al giornalismo. Analisi di alcuni reportage di autori contemporanei.*
- 6. Slow Journalism e Long Form Journalism: come il web ha rilanciato (e cambiato) il reportage.*

A ciò si aggiunge un intervento di Aldo Pavan, fotoreporter che ha girato il mondo, sul fotogiornalismo di viaggio.

Chi conduce

Macri Puricelli, giornalista ed esperta di Web Journalism

Alberto Laggia, inviato di Famiglia Cristiana

Aldo Pavan, fotoreporter e videomaker (Geo Rai3)

Il workshop prevede una breve esercitazione con correzione dei testi.