



Ferrazzano Festival, Festival Serate Musicali in Sardegna, Festival di Ljubljana, Ludwigsburger SchloßFestspiele, Bad Kissingen International Festpiele, Festival di Canal, Festival di Osaka. Nel 1999 è stato scelto come solista per la tournée italiana della Latvian Symphony Chamber Orchestra. Nel 2005 è stato invitato come solista a Lucca, città natale di Boccherini, in occasione delle celebrazioni per il bicentenario della morte del grande violoncellista.

Vincitore del Concorso per titoli ed esami, è titolare della Cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio di Vicenza.

Tiene regolarmente Masterclass presso il Conservatorio di Tokyo e dal 2009 collabora come violoncellista ospite con la Mahler Chamber Orchestra suonando sotto la direzione di Claudio Abbado, Daniel Harding, Emanuel Krivine e altri famosi direttori.



Silvia Fasolato, fisarmonica

Fasolato Silvia ha frequentato il liceo musicale al Conservatorio "A. BUZZOLLA" di Adria.

Nel 1999 ha conseguito il diploma di pianoforte al Conservatorio "A. STEFFANI" di Castelfranco Veneto ;nel 2004 ha ottenuto il diploma di fisarmonica e composizione sotto la guida del M°Ivano Paterno.

Dal 1999 al 2001 ha seguito il corso di clavicembalo nello stesso conservatorio.

Fine anni '80 è stata componente della fisorchestra "Primavera" di Piove di Sacco con concerti in Veneto e tournée in Abruzzo e Marche.

Per un decennio organista della corale S. Tommaso di Corte nelle celebrazioni liturgiche ed esibizioni in Veneto.

Nel 2014 ha collaborato con la fisorchestra Armonia di Treviso.

Nel 2016 ha fatto parte dell'Ensemble Zamborlin di Terrassa Padova con concerti nel padovano.

Nel 2020 ha creato un gruppo di 4 donne musiciste(soprano, mezzosoprano, violino, pianoforte-fisa) con repertorio principale di A. PIAZZOLLA.

Da circa 30 svolge attività didattica in varie associazioni musicali e in alcune scuole primarie della provincia di Padova.

Attualmente docente di pianoforte nel Progetto Musica al liceo "A. EINSTEIN" di Piove di Sacco;ho collaborato come

Insegnante di pianoforte e fisarmonica con la scuola di musica "Salti di tono" e docente di fisarmonica al liceo musicale Marchesi di Padova.

Dal 2022 suona in duo con il maestro Fabio Bacelle (docente di flauto traversi al Conservatorio di Vicenza).

Nel 2023 ha iniziato collaborazione in duo di fisarmoniche con il maestro Massimo Signorini (insegnante di fisarmonica al Conservatorio di Avellino, didatta e scrittore Livornese).



CITTÀ DI JESOLO

NOTE DI NOTTE

JESOLO RASSEGNA CLASSICA

ORE 21
INGRESSO LIBERO

6 AGOSTO 2024
Chiesa
San Giovanni Battista
Jesolo Paese

VERANO PORTENO

Erika Simoni
flauto

Silvia Fasolato
fisarmonica

Giorgio Fiori
violoncello

BIBLIOTECA CIVICA DI JESOLO
Ufficio Cultura e Biblioteca
Piazzetta Jesolo, 1 - 30016 JESOLO
tel. 0421 259144
servizioculturali@comune.jesolo.vv.it - www.comune.jesolo.vv.it

[@cittadijesolo](#)
[@jesolo-Biblioteca Comunale](#)

[@cittadijesolo](#)
[@bibliotecajesolo](#)

JESOLO

PROGRAMMA

Carlos Gardel

« *El día que me quieras* »

Astor Piazzolla

« *Ave Maria* »

Astor Piazzolla

« *Milonga* »

Astor Piazzolla

« *Milonga del Angel* »

Astor Piazzolla

« *Muerte del Angel* »

Astor Piazzolla

« *Oblivion* »

Astor Piazzolla

Invierno Porteño

Astor Piazzolla

Vuelvo al sur

Eladia Blazquez

El corazón al sur

Richard Galliano

« *Tango pour Claude* »

Carlos Gardel

« *Por une cabeza* »



Erika Simoni, flauto

Nata a Piove di Sacco nel 1997, inizia lo studio del flauto all'età di 7 anni e si diploma all'età di 18 anni al Conservatorio Statale di Musica di Adria. Dal 2013 segue i corsi di alto perfezionamento tenuti dal maestro Nicola Guidetti all'accademia internazionale "Sacile - Estate Musicale".

Ha collaborato in qualità di primo e secondo flauto con diverse realtà musicali del territorio tra cui l'Einstein Ensemble di Piove di Sacco, l'Orchestra Giovanile della Saccisica, l'Orchestra del Conservatorio di Adria, l'Orchestra dei fiati del Veneto, Serafin Symphony Orchestra e l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, Il Cimento Armonico.

Da settembre 2016 coordina il progetto musicale dell'associazione Artes a Piove di Sacco. Dal 2018 insegna propedeutica musicale presso diverse scuole dell'infanzia e scuole primarie.

A marzo 2021 si è laureata al biennio di specializzazione in musicoterapia presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara.

Dal 2022 è musicoterapeuta presso l'Onlus Prometeo di Chioggia.

Dal 2024 è socia professionista A.I.M. – Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia.

Nel novembre 2022 si è specializzata in Musicoterapia pre e post natale presso la scuola InArteSalus.

Ha inoltre esperienza nella scuola secondaria di primo e secondo grado come insegnante curricolare di musica.



Giorgio Fiori, violoncello

Giorgio Fiori ha iniziato giovanissimo lo studio del Violoncello diplomandosi col massimo dei voti nel 1987 al Conservatorio e nel 1994 all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Deve la sua preparazione musicale al Maestro F. Maggio Ormezowsky. Ha seguito numerose Masterclass dei Maestri Daniel Shafran e Mstislav Rostropovich.

Vincitore di numerosi concorsi e rassegne nazionali, ha collaborato nel 1988 con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suonando con i più famosi direttori quali Bernstein, Giulini, Rostropovic. Dal 1991 al 1993 è stato Primo Violoncello nell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna; successivamente è stato per due anni Primo Violoncello dell'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna "A. Toscanini". Dal 1993 al 1999 è stato Violoncellista de "I Solisti Veneti".

Premiato ai concorsi di Viña del Mar e Scheveningen ha intrapreso una carriera solistica che lo ha portato ad esibirsi regolarmente presso i principali Festivals internazionali quali "La Quinzaine de le Violoncelle" di Montreal, il Festival dello Schleswig-Holstein,