

DARIO BISSO SABÀDIN, direttore d'orchestra.

Dopo un'intensa attività come solista di chitarra, Dario Bisso Sabàdin inizia il suo impegno come direttore d'orchestra nel 1998 fondando il complesso da camera *Arcadia Orchestra*. Il primo importante appuntamento sarà nel 1999 e lo vedrà impegnato al Teatro di Corte a Palazzo Reale di Napoli a dirigere l'Orchestra *Alessandro Scarlatti*. In seguito dirigerà l'Orchestra Sinfonica *Città di Adria* e l'Orchestra Filarmonica "*Mihail Jora*" di Bacau (Romania), Orchestra Sinfonica *Sconfinarte* di Milano, OFI - *Orchestra Filarmonica Italiana*, *Orchestra Filarmonica del Veneto*, *Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari*, *Orchestra dei Pomeriggi Musicali*, e, tra gli altri, presso il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro Dal Verme di Milano in programmi sinfonici e debuttando anche alcuni titoli operistici tra cui i verdiani *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Rigoletto* e *Aida*. Fondamentale è stato nel 2008 l'incontro a Firenze con Zubin Mehta del quale assisterà alle prove d'orchestra di alcune produzioni del Maggio Musicale Fiorentino, tra cui *Sigfried* di Wagner, le quattro *Sinfonie* e i quattro *Concerti* di Brahms. del quale assisterà alle prove d'orchestra di alcune produzioni del Maggio Musicale Fiorentino, tra cui *Sigfried* di Wagner, le quattro *Sinfonie* e i quattro *Concerti* di Brahms.

Bisso Sabàdin è stato il primo direttore assoluto a condurre i *Philharmonische Camerata Berlin* (gruppo d'archi dei *Berliner Philharmoniker*).

Dal 2010 Dario Bisso Sabàdin è Direttore Ospite dell' *Orchestra Filarmonica Italiana – OFI* con la quale sta affrontando sia il repertorio sinfonico e sacro classico-romantico, sia il repertorio operistico italiano. Nel 2012 Bisso Sabàdin ha pubblicato con OFI, per l'etichetta italiana Kicco Music, alcuni *CD* sinfonici e operistici con musiche di Mozart, Beethoven, Strauss, Bellini, Rossini e *Rigoletto* di Verdi in *DVD*.

Dario Bisso Sabàdin ha studiato Venezia presso il Conservatorio "*Benedetto Marcello*" ed è laureato in Musicologia all'Università *Cà Foscari* di Venezia. Ha studiato inoltre musica liturgica prepolifonica con Padre Pellegrino Ernetti O.S.B, composizione con Ugo Amendola a Venezia e direzione d'orchestra a Pescara ed a Milano, rispettivamente con Serembe e Giacomo Zani.

ORCHESTRA FILARMONICA "MIHAIL JORA" DI BACAU – ROMANIA

Creata nel 1956, è composta oggi da circa 70 elementi. Il repertorio permanente di questa Filarmonica comprende brani di musica sinfonica, sinfonica-vocale e da camera, toccando una grande varietà di stili e di periodi musicali. A parte i concerti settimanali, la Filarmonica di Bacau è organizzatrice di vari festival nazionali e internazionali di gran livello, come il festival annuale "Orpheus of Moldavia", Il "Festival di musica contemporanea", ecc. Un'attenzione speciale viene riservata all'attività di registrazione, fatta in collaborazione con le Case discografiche "Electrecord" Bucarest, V.D. Gallo - Svizzera, Edi-pan Roma. La Filarmonica di Bacau ha sostenuto diverse tournée in Italia, Gibilterra, Olanda, Russia, Belgio, Svizzera, Austria, Spagna, Francia, Germania, Malta, Grecia Germania ecc. Il direttore principale è il M° Ovidiu Balan.